

₩ 3• ₩

الله المراجع الله والله وا

भगवान् महावीर का

्र प्रथम-भाग

ग्रज्वादक -

प्रसिद्ध वका परिडन, मुनि श्री १००० श्री चौथमलजी महाराज

333 BE6

¥३३३ ८६६ प्रकाशक −

श्री जैनोदय पुस्तक श्रंकाशक मंमिति, रतलाम.

रुतीयावृत्ति } मृत्य ह्या) { बोरान्द २४४७ ट्रेन्ड्रे २००० } सन १६३२ ६० } ात्र० स० १६८७ ट्रेन्ड्रे

श्री जैनोदय मिटिंग मेस,-रतलाम.

महायक--मात्र मिथीमन मों अपीय मों अपीय भी जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रत्तकाम.



सरहरण प्रतिया सन्द्रस्यी प्रयम १००० १६२६ द्वितीय १००० १६२६ हतीय २००० १६२१

> _{मैनजर}-श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम-

मुद्रक-

भगवान् महावीर का पूर्व परिचय।

एक वह समय था. कि जिसका परा पत इस जगती त्तलके दीन-हीन-ग्रसहाय-ग्रीर धर्म मेवक प्रााशियों के लिए, प्रनर्जन्म के समान भारवान् प्रतीत होता था; समस्त संमार में चारों श्रोर त्राहि जाहि की त्रार्च प्रकार मची हुई थी, छौर कोई किमी के दुख सुख में, शब्दों द्वारा योग-दान देने चाला तक, यहा दृष्टि-गोचर नहीं होता था । मानव समाज का चच्चा चच्चा तक अपने निज स्वार्थ की चलि-चेदी पर उत्तराया हुआ था अथने राद के मतलब ही में मस्त श्रीर रत था जिस तिस तरह से हो सके अपनी मनेच्छा की खार स्वार्थ की परमोन्नति ही में. समाज के प्रत्येक व्यक्ति का विशेषत्व श्रीर मुख्यो-देश्य वन चुका था। देवी श्रीर देवतात्रा के सन्मुख, गुगे त्रार वारु विहीन पश्चश्रों श्रीर निर्मल नरी तक का, निर्द-यता-पूर्वक बलिदान घर घर और गली गली किया जाना प्रत्येक नर, श्रेय कर और स्वर्गप्राप्ति का एक मात्र श्रन्यम श्रीर सीधा सच्चा उपाय समझ ने लग गया था: उपाय नहीं वरण स्वर्ग की तृष्णा से तृपित वे नर, वे धन के मद से श्रन्धे मानव-गण, उन मूक पशुओं श्रीर श्राल श्रादमियों को प्राण नारा के भय से, घोर श्राकन्दन करते हुए भी, ्रामिस्थ वेदियों की धधकती हुई राम की आभा पति ही र्यातीय थी । अन्त में, पूछ मुर्ति र पथान् दी, वाड टड प्रप्तमाएँ नन-सम्तर हा कर अपन अपा स्थान की आर चना गाँह ! शहा !

क्तिना श्रष्ट भयम-शीलता थी। उत्र लालाम यौपन, तुप त्रीर त्याग रा केंग अपन गरिमश्राप अ !

भगवान् के भव्य तनु भ. प्रत्येक अभी ने लोडीं भी जगह जगह, यान विकास के कारण निकल पूर, जा एर मारभाित, चिक्ने थार आहे पदार्थ का जमान हो रहा था, उस पा, पूर चार साम तर, मन्नर निकर महराहे हण, अपन प्रत्यमात का परिचय दन रह संधापि वे

आत्मवार, ज्या व त्यों सदल स्रीत ध्यान-मृग बने रहे ।

यह उनकी महनशीलनाका एक श्रासुपमेय उदाहरण था। म्बालवालों न लाहेशी कीली खादि म उनके कर्णी खाँग तनुरा अगह जगह ठट देना, अपना फीनुहल मय क्रीव्य मान लिया था। तत्र भी भगवान् पूर्ववत् ही अचल और अटल बने रह । पाठको । देग्या आपने, भगवान की आ-दर्श लमा का समुजदल और निमल नमुना ? उनेने थपनी थन्पायु ही म, जिन सह्ययातीत कर्ने-दली का एकानी चय नर लिया था, वह उनकी अपूर्व शक्ति ही क बातकथा। धेमे सगवान के शरीर के त्याग भीर शुरता की गाथा का साँगोपाँग वर्शन करना, मानवी

शक्रियों ने परे भी बात है, जिन की समानना श्रमगत है,

ुमहनजीलता श्रतुपमेय हे, श्रात्म-नल श्रद्धितीय है, श्रीर वीरता यलौकिक शौर्य-सम्पन्न हैं।

त्रिय पाठको ! हम उन्हीं भगनान् के दिन्य सदेश को शाप तक, आपकी आजकी भाषा म पहुचाने की धृष्टता कर रहे हैं। नह भगनान् हमारी आत्मा को अमर नल दे, जिममे, हम उन के उन दिन्य सन्देशों को, यशावन समार

ना २००। नह भगनान् हमारा आत्मा का अमर नल दे, जिममे, हम उन के उन दिव्य सन्देशों को, यथावत् ससार के आवाल-चुद्र मभी के पास पहुचाने में सामर्थ्यान् ओर प्रयत्न शील हो सकें।

> सेकेटरी, श्री जैनोदय पुस्तक प्रकारक समिति, रनलाम, (माल्या)



त्रागी में स्वाह पर देना, यवन धर्म वी चरम-सीमा मान बंटे या, और उन बलि जाने वाले पशुक्रों तथा नरीं के जिस्ते हुए गर्मागर्भ रह से खाम परके इस भारतमाता वा विस्तृत भू-भाग, एक ही समय म रक्क राञ्जित हो उठा या, तथा अत्याचारों की बढ़ती हुई माता से हमारी यह भारत वसुन्धरा अरमक दहल उठी थी. ऐसे ही सम्ड मरे गाड समय म रिमी महत्व शाली का, बाणीमात के लामार्थ, इम अवनी तल में अवतीर्थे होना सम्मव या । यम, पाटको, उम महत्त्रशाली के क्पमें, जगत्-प्रभ्र. यात्र म लगभग २५४६ वर्ष के पूर्व, दशवें स्तर्ग मे. चावर चत्रिय राज द्र मिद्धार्थ क यहा, इएड गाव म, परम सीमारय शाली माता पिता क पूर्य फल म्बम्प, प्रादश जननी निशला के उदर में आय । क्त्य शत् चेन शक्का प्रभादशी क दिन, शम प्रहर्त में, भगतान महाबीर क नाम से उनका ज'म होता है। फिर, क्या था. समस्त मानव गण थाँग देवलोग परम हर्पायमान हाहर, वहे समारोह के सात्र उनका जन्मात्सव मनाते है। पाठक रून्ड । उनकी शैशनावस्या उनकी किशासवस्था की सुन्दरता का मुखदायक सदन और मने।हारिता की 'मनोष्ट्रम्य मञ्जूषा या । यही नहीं, उनरा योदन भी एक साधारण यावन नहीं था, उनकी लावएयता की देख. क न पर नाम ग्रासी ऐसा था, जो चडेन देर के लिए. त्रपन प्रापको सर्व प्रकार सं विमरा कर, उनके उम रपराशि विलेवर पर तन-मयस्क न हो पहला । सज्ननो !
इतना कारत कलेवर होते हुए भी, योवन प्रकाश की उम
असुपम छटा में, वासना विद्यूचिका के चाथल्य-भावका
प्राभास तक उम में नहीं था, प्रकृतिका मतवालापन भी
वहा प्रपना गान गवाये, नीचा मिर किय बैटा था, श्रार
वलामिक उच्छृद्वलता युक्त श्राकाला क प्रागमन की भी
प्राणद्वा वहा दृष्टि गोचर नहीं होती थी । मगवान का
वह याँवन-मान-मरोवर, प्रमुद्दि गारदीय सारम्यान्
प्रभात की भाति प्राप्त यार सुद्दिय था । उम में उम
शान्ति श्रार सुन्ध्या की सुग्रदायक शोभा का ललित
विकाश, श्रविही दर्शनीय श्रीर न्यनाभिगाम था ।

डमी श्रति निस्तृत विश्व-वारिथि को, जो विकट विषय वामनाश्रा की उचाल तरङ्ग मालाश्रों से तरङ्गाय-मान है-उडेलिन है, श्रार जिमका प्रत्येक कोना कोना ग्रनेकों प्रकार के पाप ग्राँग ताप के प्रलोभन रूपी महान् विकगल जन्तुओं मे, मम्रचित रूपेण, ममाकीर्य है, तथा, जहा श्रनेकों ताममी प्रश्चिषा, ग्रपना भीपण ग्रह्मानल का रूप धारण कर, दिन रात प्रयाण कर रही है, जिन के कारण, इम विश्व-वारिथि म से, सत्यानाशक स्वार्थ का पूम मदा उठताही रहता है, इसी श्रमम श्रीर श्रमाष विश्व-वारिथि को, जमत् नायक ने, पार करना खाँर खगाप विश्व वाश्षि को, जमतू नायकन, पार राना खाना परम लच्च खाँर प्रभान करिय माना । तथा, त्याम, तपस्या खींग उदाग्वा क खराँच पाना द्वारा, खमने जीवन के तीस पणे के ममय में, खारे गुविशाल शब्ध खाँर उस क खातुनीय वेंभव ना उनराई के रूप में दरर क्रमें उस विश्व-वाशिक्ष हो, उन्हों न पार रिया।

भगवान् महाबीर थहिंसा के थर्निहिक्त थ्यनतार, नि'स्वाध प्रेम की प्राणमया प्रतिमा, एव लाक गया के थ्यनुपन तथा सजीव साधन थे । उनका पावन चरित्र, स्वर्धीय गुर्खों का सुन्दर केष था, थार व महामना अपने ममय के मवे श्रेष्ट पुरुप रत्न थे । उन्हान अपनी नि न्यार्थ सेवा, तपोयुक्त माधना, खाद्ये व्याग, विमल्ल माई और अनन्य प्रेम न प्रकाण म, ममस्त ससार को चमस्कृत एव चक्राचीय कर निया था। तथा, वही ज्यो नि-निकार्ण-कार्या प्रकाश की चक्राचीय, ससार को इन मति काल के प्रवाद, व्याज भी, उसी प्रकार ग्रही काल के प्रवाद, व्याज भी, उसी प्रकार ग्रही कर रही है।

भगवान् महानिर ग्रुक्ति के खात खगम मार्ग का धानुमन्द्रान वस्ते हुए, खपने र्रतन्त्र के पथ पर खहानिश खटल पने गहे, ये समय खम्मय, पर्श निम-राषाओं के खाते रहने पर, तिल-मात्र भी, खपन क्रतन्त्र के पठिनतम भीने विचलित नहीं हुए। वे खाग सक्त खाप- दाझों को श्रपने भविष्योज्यलगा का भव्य साधन समस्म कर, सदा श्रप्त शान्ति, गुरु गर्म्भारता, और मरसाहस पूर्वक, उन का सामना करन हुए, धार तपश्चर्या और प्रजल साधना में श्राठों याम रत होते रहे । जिम समय एक श्रोर बैलीन्य पूजनीय, इस श्रटल

श्रवस्था की श्रविकल श्राराधना में तल्लीन थ, उसी ममय दमरी श्रोर श्रेनेक देवाङ्गनाएँ, वसन्तादि श्रपने महचरा के साथ, शीतल जल में स्नान कर, अपने कान्त कलेवरों की नाना प्रकार के ग्राभरणों से यलकत पना. एव शतमा स्वर्गीय श्रमारी ने सा. तथा सव प्रकार से बन-ठन कर, भगवान को उन की धाराधना के धाराम मार्ग से च्युत करने के अनेक उपचारा की साथ लेकर वहा था उपस्थित हुई। फिर व अपने विशाल थीर ।विकमित नेर्जो की तिरछी चितवन पैनी शरावली छीर कामोदी-पक अपने अङ्गोप झों के हाव भावों से उन के सन की डिगाने का भगीरथ प्रयस्न करने लगा। किन्तु, पाठकी. कहा तो आहिमक बस से सम्पन्न अतुलित पत्त शाली वह धीर-बीर, श्रीर कहा उन के मन का डिगाने वाले वे ऐहिक सुख-साधन श्रीर वैज्ञासिक याये।जन ! भगुपान के कान्त कलेवर की नयनाभिराम श्री को निहारते ही श्रव्यायों की, श्रापाद-मस्तक पराजय हुई। उस समय

उस निजयी वीर के काम-विकार से रहित प्रत्येक रोम

रोम की व्यामा पति हा हंगानाय थी। अन्त में, इस प्रदुर्त क प्रथान ही, आड हर अध्यागण नत-मस्तर ही रुर अपने अपन स्थान की आर चला गई। यहा ! रितनी श्रेष्ट सपम-शीलता थी। उन लगाम गाँवन, तप जाँग स्थान हो ना अपन सम्मिक्षण रा।

भगवान के मञ्च तनु में, प्रत्येक प्रमी के जाड़ों की जगह जगह, यावन विशास के कारण निकल एए, जा एर सीरभाष्ट्रित, चिक्रेन सार साह पदार्थ का जमान हो रहा था, उन पर, पर चार माम तक, मधू-कर निकर सहराते हए, श्रवन प्रत स्वमाव रा पिनचय दत रह. तथापि व श्चारमवार, ज्या व त्यों यटल थार ध्यान-मग्न बने रह । पह उनकी महनशीलताका एक अनुवनेय उदाहरण था। ग्वालवालों ने सादेशी शीलों आदि ने उनके कर्णी और ततुरो जगह जगह छद देना, अपना बांतुहन मय वर्तन्य मान लिया था। तर भी भगवान् पूबवत् ही अचल और अटल बने रह । पाठ हो । देखा आपने, भगवान की आ-दर्श चमा का समुजवल और निमल नमना ? उत्तेन अपनी अल्पायु ही में, चिन सहयातीत करें-दलीं का एका की सम कर लिया था, वह उनकी अपूर्व शाकि ही का बीतकथा। ऐसे समवान् के शरीर के त्याम धीर श्रुरता की गाया का साँगीपाँग वर्णन करना. मानवी शक्तियों से परे की बात है, जिन की ममानता श्रसगत है, सहनशीलता श्रनुपमेय हे, ख्रात्म-यल श्रद्धितीय है, श्रांर बीरता श्रलीकिक गौर्य-सम्पन्न है !

त्रिय पाठको ! हम उन्हीं भगनान् के दिव्य सदेश को द्याप तक, आपकी आजकी भाषा में पहुचाने की धृष्टता कर रहे हैं। वह भगनान् हमारी आत्मा को अमर नल दे, जिसमें, हम उन के उन दिव्य सन्देशों को, यथावत् ससार के आवाल-रुद्ध सभी के पास पहुचान में सामर्थ्यनान् आर प्रयत्न शील हो सरें।

> सेन्नेटरी, श्री जैनोटय पुस्तक प्रकारक समिति, रतलाम, (पालवा)



अञादर्श मृनि

(प्रथम भाग)

इस प्रन्थ के अन्दर पीमद्भवक्ता परिवहत सुनि श्री १०० श्री चीयमलां महाराज के किये हुए सामाजिक धार्मिक, सदाचार, दयामधी ध्यादि केंद्र महत्व पूर्य कार्यो का दिग्देशन कराया गया है। साथ ही में जन धमे की प्राचीनता के विषय में ध्येनक विदेशी विद्वानों की सम्म-वियों सहित व अन्य मत के अन्यों के प्रमाणों से सुत्तना करते हुए शब्दा प्रकाश दाला गया है। पुस्तक ख्रांति उचम, उपयोगी एवम् हर एक के पढने योग्य है। इसकी तारीफ श्रमेक श्रांतार वालों श्रींश विद्वानों ने की है।

इस में राजा महाराजाओं के व सेठ साहुकारों के २० उम्दा आटे पेपर पर चित्र हैं पृष्ठ सरया ४४० रेशमी जिन्द है वे हुए भी मृल्य लागत मात्र से कम रू० ११) और राज सस्करण का मृल्य रू० २) रक्सा गया है जाक खर्ष अलग होगा।

पता -श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम ।



॥ सिद्धेभ्योनमः ॥

भगवान् महावीर का दिव्य सन्देश

हे सुराभिलापी मनुजों ! लोक है, श्रलोक है, जीव चौर जड है, पुरुष और पाप है, आश्रव और सबर है, निजरा, नन्ध, सीर मोच है, शुभाशुभ कर्मा की वेदना है, शहनत है, तीर्थकर है, चकवर्ती है, नलदेव है नामुदेव है, नरक और नारकीय है, व स्वर्गीय देवता, तथा स्वर्ग सभी ऊछ हैं. सिद्ध स्थान है और सिद्ध भी है, कापाय श्रोर कर्म हैं. कापाय और कर्मी से निर्मुक्त हैंाने का उपाय भी है। इसी प्रकार प्राणातिप्राण, मृपाबाद, श्रदत्तादान, मैं पुन, परिग्रह कोघ, मान, माया, लोभ, राग, द्वेप, कलह, श्रम्याख्यान, पेशून्य, परापवाद्, रति-ग्ररति, माया-मृपा, मि॰वात्व-दर्शन-शन्य ये यठारह प्रकार के पाप भी है श्रीर इन पापों से निवृती होने का उपाय भी है। मीच के श्रभिलापियों को यह सारण रखना चाहिये, कि सत्कर्मी का अन्द्रा और कुक्तों का बुस फल होता है । पाप पुरुष रूप बन्बन म पडरर, जीव जगत् में नाना प्रकार के सुख मीर दुख सदा भोगते रहते हैं। चाहे पाप हो, वा पुरुष, फल दोनों का अवश्य होता है। पन्न महात्रत, अर्थात् अहिंसा मत्य. प्रस्तेय. नक ्राकिञ्चन भाव, छट

(30)

भोजन, और निष्टति जन, जो मत्य धर्म कहलाते हैं, ये केरे डारा, मिलपादिन, प्रधान खार शुद्ध माने गये हैं खरतु। ये न्याय में परिपूर्ण हैं। समार के सम्पर्धा चर्कों का कान्त करने बाला ग्रीक्त का यही मार्गिक पथ हैं, खार यही सर्व दनों का ना-गक भी है।

स्वा का नानक ना है। सर्वन के मार्गका पालन करता हुया थौर उसके ऊपर अचल विद्यास ग्याता हुआ, जीव तत्त्वज्ञ होकर, सिद्ध

श्रपन विधास स्टाता हुआ, जीव तत्त्वज्ञ होकर, सिख स्थान को प्राप्त कर लेता है थ्योत वह क्यों से मुक्त हो जाता है। या, उसकी काषायायि के उक्त जाने पर, वह थ्यपेन सम्पूर्ण शारीपिक सीर मानमिक दुखी का शीघ्र ही

अन्त कर, चिर-पान्ति के शीवल और अष्ट सुखी का स्वानुभव करता है। यदि, निर्द्रम्थ के नचनों के अनुसार, व्यवहार करते हुए, जीव के पुष्प की विशाप शुद्धि हो गई, तो वह मरख

हुए, जान के पुरस्त का विदार शहद हा गई, ता वह मस्स्त के पण्णात, अनुस्तर विमान, खादि हमी को प्राप्त कर, वहा की देव योनियों में जाम प्रारंश करता है। खीर यों, यह उम स्वर्ग भी महा उद्धादियों और प्रधान सुर्खी को चिर-काल तक भोगता उद्धादियों

शल तक मोगता रहता है। जो पर्-काम-जीवों का हमन करता है, तृप्या की अतीव रूप से बढाता है, पञ्चित्रिय जीवों का वस करता करवाता है, जो मासाहार करन वाला है, वह जीत सुरयु के शमननर मर्क का निस्तर निशसी 'मता है, जीर वहा, वह नाना प्रकार की यम-यातनाओं को चिरकाल तक सहता रहता है।

जो किमी के माथ घपट का व्यवहार करते हैं, कपट ही जिन प्राचीयों का प्रान-पान,-लेन-देन, तथा, प्राहार और विहार है, भूठ तो जिन्हें जन्म ही से प्यारा है, किमी के ठग लेने ही में जा व्यवनी ठक्कराई सममते हैं ऐसे प्राची, मरख के व्यनन्तर, तिर्यक् (पशु पत्ती, वा कीट-पतङ्ग) व्यादि ब्रादि व्यवम योनियों में जन्म-धारख कर, और जन्म के ब्रनेक प्रकार के जयन्य और कारुग्विक कर्टों को सहते हैं।

वरञ्च, जो विनय-शील ष्मौर कपट से क्रोसों दूर रहने बाल हैं, जिनके विचार उच्च ख्रौर जीवन सदा सदा है, जिनके रग रग में दयाका सञ्चार है, जिन्होंने ईर्प्या को ईति भीति मानकर त्याग दिया है, वे मरण के पश्चात् भी पुन' मनुष्य- जन्म ही ब्रह्ण करते हैं।

इसी प्रकार, जो असुनत रूप घर्म का पालन करने वाला गृहस्थ और सराग सयम-धारी साधु तथा जो इच्छा के न रहते हुए भी शीवोप्णादि करों को सहन करते हैं, और जो ज्ञान-रहित तपश्चरस्य करते हैं, वे यहा से मरस्य के पश्चात् स्वर्ग में जा और देवत्व को धारस्य कर, देवताओं के प्रधान सुर्यो का उपभोग करते हैं।

जितने भी नरक के जीव है, नारकीय नगएय

नायोंने नित्यम्प्रति व्यनन्त प्रकार के दूरा भाग भागत हुए बाहि बाहि करते रहते हैं, तिर्यक्त योनियों में भी भूख व्यास, शीत-उप्स, आदि आदि अनेकी प्रकार के गारीरिक श्रीर मानीयक दुश्वों का, पग पग पर, दुर्दान्त सामना करना पहता है, फिर, मनुष्य जाति भी जन्म, जरा, जीवा मृत्यु, यग, व्यवयश, लाभ, हानि, काम, क्रोध, लाम, मोह मद, मार्लिय खादि यादि कई प्रमत शहुआँ व अनेकी प्रकार की आधि-ज्यानि करके प्रतित हो रही हैं । निम् देवता ऋते हैं, और जो नन्दन-वन की भेर और सार पदार्थी का पान करते रहते हैं, फिर, जो अप्परायी के गान का निरन्तर श्रवण करते हैं, ने देवता तक, ध्रपने विमाना की ऊची नीची उठक आदि के कारण, रात दिन पारस्परिक द्वेपाधि में तचते-छनते रहते हैं, घार 19 हैं श्रपने पुएयों के चील होने पर देवत्व से पतितावस्था का घ्यान सदा सताये रहताह । श्रस्तु । सच्या सुख जीव को मोच के श्रीवीरक्त, श्रन्यत्र कही नहीं है । पापांजन कर, जीय. जनम कमेवण, नारकीय एव तिथेकू थोनियों में उत्पन्न होता रहता है, वही पुरुष के प्रताप मे, मनुष्यभव, तथा देवत्व की प्राप्त कर सकता है। परन्तु, जी पट्ट काया जीवों की रचा में मम्यक रूप से लगा रहता है, वह जीव अपने मम्पूर्ण पुरुष पापा का महार कर, मिद्र ननता हन्ना. ामे

इस अगाध ससार सागर में, जीव अपने ही कमों से फर्म-प्रनधन म फँम द्वेश का श्रीधकारी होता है, और वही, कमों के नाम से, पुक्ति के मांग का मार्भिक पयी जनकर, श्रात्मिक सुखों में लीन होजाता है।

जो जीव देराग्य-भावों से जरा भी रखित नहा होते, वे विकल्प-चित्त होकर, दू ए और दुरितों के दोलायमान व्यगम सिन्धु में नित इत्रिक्षा लगाते रहते हैं, त्रिपरीत इसके, जो जीत देराग्यवान् हें, वे व्यात्मा के प्रदेशों से चिप के हुए कर्म रूप दलको सदा दुर ही करने में वने रहते हैं।

जो जीवन्मुक्त वन जुके हैं, वे स्वमाविक ही शुम कामों में लगे रहते हैं । उनका शुम कार्य करना यही उद्देश्य वन जाता है, क्योंकि वे सम्पूर्ख रूप से पनित्र वन गये हैं ।

स्ती, पुत्र, कलाता, श्रीर धन से सची हिप्त नहीं हो सम्ती। यदि इन से कभी किसी को हिप्त हुई होती, तो श्रभी तक जगत् में नाना प्रकार की योनियों की उत्पत्ति ही न होती। यस्तु। सच्ची हिप्तका विषय तो है केवल श्रादिमक गुर्ख जिस के मिल जीने पर जीन सदा के लिए परिहम हो जाता है।

सदा प्रमन्न चित्र से जानादि गुर्खों में तद्वीन रही जित्र और चहरे को कभी मैला न करो । तुम चित्र में " निथय करलो, कि-चिन्ता ने तुम्हारे लिए जगत में " जन्म ही नहीं लिया । फिर, तुम देख पायोगे, कि धानन्द स्वरूप धारमा में सिवाय झान के धाझान की स्थान ही कहा है।

शान्ति तो तुम्हारे ही अन्दर है। कामना रूप डा-किनी का आवेश जन तक तुम्हारे अन्दर है, तब तक शान्ति के दमन तुम्हें दुर्जन हैं। वैराग्य के महा मन से कामना को मगाया जा सकता है।

सदा अपने हृदय को देखेत रहो, कि कहीं उसमें काम, फ्रोप बैर, ईप्पा, फुणा, हिंमा, मान, थार मद रूपी शद्ध पर न करतें। इन में से जिस किमी को भी देखो, सुरन्त भगादो। पर, देखना पड़ी शारीक नज़र से सचेत होकर, ये जुपके से खन्दर ध्याकर छित्र जाते हैं, थीर मीका देख कर धपना विकराल रूप दिखलाते हैं।

जिस प्रकार यह जीव राग-द्वेप द्वारा कर्में।पार्जन कर, उन के विपाक फर्लों को भी भीगता है, उसी प्रकार, राग द्वेपादि निष्ठचि द्वारा, जो प्राणी निज-कर्म कर्लापों को चय करने में समर्थ होता है, वही, सिद्धालय में मिद्ध-पद को प्राप्त कर, प्रटल सुख का अनुभय करता है।

धर्म ही, इस नैवाप-जन्म, जरा, और सृत्यु सम्बन्न ससार में मनुष्यों का हितकारी, ब्रार आत्मा का मचा मिन है। यदि, तुम अमावधानी से चलोरो, खड़े होगे, ोगे, सोब्योगे, मोजन करोंगे, वो तुम्हारा ब्राहित होगा, ने परन्तु यही सत्र मित-च्यवहार रूप से, यल-पूर्वक करने में, तुम्हारी व्यात्मा को किसी भी प्रकार कोई कष्ट कदापि न व्यापेगा।

र्कम-नन्धन से लूटने का सीधा सचा यहाँ उपाय है, कि तुम जगत् के प्राण्णि मात्र को, व्यपनी व्यात्मा के समान ही देखों खीर उनके साथ वैमा ही व्यवहार उसे, तथा पचाश्रव को रोक कर पाचा डान्द्रियों को दमन करो।

जीव और अजीव, के सुगम बीध का उपाय सहुरु हारा आस्मिक ज्ञान का अध्ययन और मनन है। इसी एक मात्र ज्ञान के सहारे मनुष्य आहिंसा धर्म का वीर-उपासक वन सकता है। धार्मिक किया के साथ, ज्ञान की भी उतनी ही आवश्यकता है, जितनी कि धर्म के लिए अद्धा भक्ति और धिश्वास की।

कल्याया का प्रथम मार्ग यही है, कि व्यपेन दिन के कुछ नमय में सद् शास्त्रों का चिन्तवन वीर मनन या तो तुम स्वय करो, व्यपवा नहीं तो गुरु−मुख में उनका श्रवण करो । श्रम्य के बाद, उमपर एकान्त वीर निरन्तर, धोड़ा बहुत जितना यन सके,विचार करो । इन्हीं कामा से पापादि बधनों का परिचय भी तुम्हें मिल सकेगा, श्रीर कल्याया कारी मार्ग के ग्रहण और खनलम्यन की इच्छा का उदय लिन नीवों को जीव और अजीव का अभिज्ञान नहीं है, ये जीउ रचा वर्ष दा यथाचित—पालन क्यों कर और कर कर मनते हैं। परन्तु जिमे जीव और अजीव ने भेदा-भेद ना जरामी बोबहै, उह जीव रचा—पालन के धर्म में अवस्य मफल हो मकेगा। इसी झान में गति रस्ते वाला, सर्प जीवों की गति का जानकार हो सरना है, और जीउ अनीव के भेदाभद के नान का मन्यक् अभिकारी हों, वह क्यों बन्धन और श्लुक्ति के मार्ग का जानकारी भी होगा।

जर मनुष्य पुरुष पाप के मार्ग से परिचित हो जाता है, तब उसे नर-देह-सम्बन्धी भोगों से निवृत होने भी इच्छा उपन जाती है। फिर,जन वही मनुष्य, इस इच्छा का भी परित्याग कर, बाह्य छुडुम्पादि, एव अन्तरङ्ग कोघादि शङ्का मयोग से परिष्ठक्त हो जाता है, तन वही माधु बह-लाता है। यही माधु श्रवस्था, एक एमी श्रवस्था है, जि समें रह कर ही मनुष्य जन्म जन्मान्तरों के सञ्चित वर्भ चय में पूर्ण समर्थ हो मन्ता है । क्मे चय हाजाने पर, वहीं महाभागा, सारे लोका लोकों को हस्तामलकवत देख और जान, सहता है । यों, उसके मन-वचन और वर्भ की चश्चलता भी दूर हो जाती है। श्रन्त में, वही मिंक्र के पथ का पथी उन मिद्रानन्द के मधुर रस का श्रमृत पान करता है।

परहित-परायखता में जो गृहस्थी हातर भी, क्भी

प्रशमनीय है। ऐ मसारी जीवों! यदि तुम्हारी उम्रका श्रधिकाश भाग भी पाप कमीं के खर्जन करने म व्यवीत हो चुका हो, तर भी हताश होने की कोई बात नहीं। उठो अब भी चेतो ! श्रीर विषे हुए पाप कर्मी के लिये बारम्बार चमा-प्रार्थना करो । फिर, दूसरी श्रोर तुम तप, सयम, जमा, थार ब्रह्मचर्य ब्रादि में जुट पटो । जिसमे पर-भव में तम्हें सर्धे की सम्प्राप्ति हो।

मनुष्य को मदा चाहिये, कि वह पिछले पैर को तम तक कभी न उठावे, जब तक कि आगे पर खने की जभीन को न देखले । जिससे अन्य जन्त आदि अपने

गरीर का घातक नहीं उन सके।

र्वण्या के मुहल्ले में रा पार होकर, कभी नहीं निकलना चाहिए । ऐसा करने में उनके धर्म की भरचा हो सकेगी ।

जिस मार्ग में प्रस्तता गौ, मस्त माँड, मदोन्मत हाथी च घोडा स्राटि राडे हुए हों या ने परम्पर लंड रहे हों, तो मनुष्य उस मार्ग को उस समय के लियं छोड दे।

मनुष्य को चाहिये कि, दौडते हुए, बोलेत हुए तथा इसते हुए कभी न चले।

श्रहिंसा-धर्म प्रांशि मात्र को मुख-प्रद श्रीर साध्य है। अतएव, उसका म्यूबित् पालन किया जाय।

क्या एकेन्द्रिय, और क्या पञ्चीन्द्रय जीव, सभी जीने की इच्छा रखते हैं, पर मश्ना दुखी में दुखी जीव भी नहीं चाहता। श्रतएव, प्राखि मात्र के प्राखों की रखा करें। !

वाहता। अतएष, त्राच मात्र ते शिष्य का विष्य फूँह क्या तो अपने लिए, श्रीर क्या परोय के लिए फूँह कभी भूल कर भी ज शला। क्योंकि यह मर्भेत्र ति दनीय श्रीर अविश्वाम का स्थान है।

जी जन चोरी करते हैं, वे राज्य और अपने समुद्राय में, सदा थाति ही घृणा की दृष्टि से देखे जाते हैं।

धान्या की धमर-सान्ति के लिए, प्रत्येक आवार वृद्ध नर-नारी की अक्षचर्य-अत ना पालन, नियम पूर्वक धौर उडी सावधानी में, करते रहना चाहिए।

समार में मनुष्यों को उचित है, कि वे अपने धन नी एक मर्यादा गाँधनर, अगाध उटणा को सन्तेषित रर सन्ते में मन मक प्रयत्नशील बनें । विग्लेही अन हम उट्या को जीतने में आज तक ममर्थ हो सके है । क्यों रि, मनुष्य के मर्रार से उत्तके उद्धार के माथ ही साथ, हमशी नित नथी जवांगी शुरू होती है। यथीत-ममार्ग जीव ज्यों ज्यों कुदा बतता जाता है, सुण्या भी उभी मनार योधक चुदती ही जाती है।

श्रमण्य प्राणिया प्रप्राण-रचार्थ कभी कोई सांत्र ेजन न करें। प्राणी प्रत्येक समय मत्य बोले, परन्तु ऐसा श्रप्रिय सत्य भी कभी न कहे, जिससे सुननेवाले के चित्त, चरित्र श्रार चेष्टाश्रों पर कोई थाषात पहुंच।

मनुष्यों को चाहिए, कि न तो वे कभी किभी पुरुप ही को, काना,-पोडा, लगडा लुला, अन्या-पहिरा, गूगा-अपाहिज, मूर्य-कुचाली, और मिलारी तथा दुभागी कह, और न वभी किभी खी ही के प्रति, वे कुलटा, मूर्यो छिनाल, वन्ध्या, आदि सध्दों का उपयोग करें।

जो यथावत् साधुष्टाचि का पालन करे, उसेही सायु कहना चाहिए । असाधु को माधु कहना महा पाप है।

क्रोध, लोभ, भय और हसी के वश हो, कभी ऐसे बोल न नोलो, कि जिससे किमी का प्राणान्त ही होजावे।

यदि धर्म साधन के लिए कितने ही कष्ट भी उठाने पड़े, तोभी हताश न होओ। सदा स्थिर चित्त रहें।; कम बोलो; क्रार कभी तनतनाटे न करो।

मानव-जीवन थित ही अल्प और अभित्य-नाशमान है। अतएव, पाचों इन्द्रियों के विषय व्यापार। से ग्रुँह मोड़कर, उनसे सारा नाता तोडकर, सम्यक्-झानदर्शन, चारिगरूप और मोच मार्गके अनुसंधान में मनुष्य को सदा प्रयत्न-शील होना चाहिए।

किसी भी कार्य को आरम्भ करने के पहले, अपने

निजके यस और पैरिन, आयोजन और आरोग्यता, श्रद्धा और साहस, विवेक और मुद्धि, विद्या और निचार आदि वर पूरा पूरा विचार कर लिया करो। मान ही, देश और काल का भी जीवन प्यान रनसो।

जहा तक तुम्हारी इन्द्रिया सबल और मात्रधान बनी हुंद्र हैं, तुम्हारा ज्ञारीर भी जनतक स्वस्थ और सबेष्ट हैं, तबतक, धर्म अन और मिद्धिया का सन्त्रय कर लेता चाहिए। जिसम समय के निकल जाने पर फिर तुम्हें पठ लाजा न येहं।

क्राध, मान माया थाँर लोभ, ये चारों ही पाप के पैदा करने के प्रधान साधन है। इसिलये इनसे सदा दूर रहो। क्रोध प्रीति को नाश कर देता है, मान से विनम्न भाव अष्ट हो जाता ई कपट से मिजता भिट जाती है और लोभ भी तो मारे ही सर् सुर्खों का सफाचट कर जाता है। अत एव इन दुर्शेखों से सदा कोमों दूर रहने का प्रथव करी।

अत एव इन इंगुणा स सदा कामा दूर रहन का प्रयत्न करा । प्राणिया को चाहिए, कि वे कीष को गान्त कर, हमा के करच को धारण करें, मान पर विश्रय लाग करने के लिपे विनग्न भाव से सुसक्षित हों, कपट का साहिपिक सरलता में, अन्त कर, और लोग को वशीमृत करने में मन्तोप का सहारा लें।

भन-अमण रूप पृत्त में, जन्म जरा, मृत्यु आदि उमकी उमालियों योर साखाए हैं । क्षोध, मान माया ु त्रीर लोभ रूपी वारि से, इम वृक्त की श्रमुकूल बढ़ती होती है। इसलिये,जो भव-श्रमण रूप उचकी विपैली छावा में कभी न बैठना चाहे, उसे क्रोघ, मान, खादि पर विजय प्राप्त करने में सदा श्रमवस्त रूप मे लगे रहना चाहिए।

मुमुजुर्सों का कर्तव्य है, कि वे मद्गुणालकृत महा-भागा पुरमों का मदा खादर सत्कार किया को खीर पाचों इन्द्रियों को उनकी अपनी निषय-बासनाओं की खीर से बलात्कार पूर्वक हटाकर, कञ्जूष के खड़ों की भाति-उनका गोपन करना सीखे!

ससार के प्राणियों को चाहिए, कि वे एक नियमित रूपसे अधिक, श्राहार श्रार विहार न कर, अधिक नींद न लें, हँसी का दुप्परिणाम ममभ कर मजाक को त्यागरें, व्यर्थ ही कलहकारी श्रीर काम श्रींद्र की वातें न करें, प्रत्युत, स्वाध्याम-सच्छास्न का पठन ग्रीर श्राहम चिन्तवन में श्रपने चित्त को सुस्थिर करने की चेटा करें।

जानी और मन्त महात्माओं की सेना करते हुए, सदा उसजान की टाहमें रहना चाहिए, जिमसे एहिक और पारलैंकिक सुख की प्राप्ति हो, परन्तु ज्ञानी गुरु के पास व कहीं भी सरसङ्ग में नैटों, तो श्रीननय कभी न दिखाओं।

विचार शील पुरुषों को, चाहिए, कि वे, उन टो श्रादमियोंके बीचमें, जब वे बात चीत कर रहे हों कभी (22)

न बेलि, खुनली न खार्बे, किमी के शीत अनुपान में भी कभी कोई प्रहितकारी बाक्य न कह, निसमे सुनेनबाले खीर न सुनेनबाल कभी किमीको तिनक्र भी क्रीघ न हा ।

श्चीर न सुनर्भवाल कभा कियांका क्षेत्रफ्त भा ऋषि न हा । त्यागी हुई वस्तु का पुन स्त्रीकार करना, मानो आहम—दर्भलवा का विष्कीन कराना ई ग

आरम-पुराक्षा वा रायपार कराना है । आपने गुरु और पहे-पूर हिंतिषयों की आना का, सदा शिर में पालन करो, और उनके वचनों में अपनी अहा रखते हुए, उन्हें प्रेम-पूर्वक सुने। ह

किया भी देहघारी की दोट कमी निन्डान को, महीं तो, वह सड़े कानवाली इतिया के समान दर दर

धुत्रास वारेगा।

सत्योल पूरवाँ को चाहिये, कि वे अपने मदाचरण का बदला दुष्कमें थाँग टुपाचरणों से कमी न किया करें। यदि कोई ऐसा करने पर उताक हो ही बाय, तो समस्के

कि वह उसी शुक्त की समता करने चला है, जो पके पका वे कार लगालन भरे हुए, चावलों के कुएड को छाड़नर, मैले में मुँह मारने को, किमी टड्डी की बोर जाता हो।

अप्रिय किन्तु मत्य, शिला देनेवाले पर तुम कभी प्रोध प्रवट न को और उमे तुम समस्त्रे रहो, कि इमारा सबा हितंपी यही हैं।

परिडत, वहीं हैं, जो चमा से श्रपनी श्रात्मा की सदा '़ ्राहें। कोष के आवेश में आकर, यदि तुमने कभी कोई गलती भी हाँ, तो उमे खिपाकर, न तो आत्म-दुर्वलता ही प्रकट करो, और न कभी तुम सुद द्मरे के कोध ही के पात तनो।

जाने हुए, या श्वनजाने हुए, जो भी तुम कुछ करो, उमके लिए कभी 'ना' न कहो, श्रीर न किये हुए कामों के भित कभी 'हाँ' भी न कहो। यस, समार के सामने, अपना लिर सदा ऊँचा रखने श्रीर विश्वामी बने रहने का, यही एक मात्र सी या सशा माधन है।

त्रात्मा का दमन करना, किंदनाविकठिन कार्य है, तो ऐडिक और पारलौकिक समस्त विभृतियें भी वे डी पाते है, जो आत्मा का दमन करते हैं।

ूर्भिः दर्भिः भैः यः

ि य ँ६ दि तुम स्वतं आत्म-दमन करने मे त्रममर्थ र्ह्माञ्चार्ट हो, तो उमका दमन, किसी श्रन्य पद्दीमी द्वारा किया

जायेगा । परन्त, बहा तुम्हें यह स्मरख रखना होगा, कि तुम्हारी स्वतन्त्रता का जन्म-मिड श्राधिकार, गुलामी से बदल देना होगा।

तुम विनम्र भावको जितना ही यधिक अपनात जायोग, उतना ही, तृम मृक्ति-मार्ग के निकटतक परँचते जायोगे। धर्म-क्रिया और तप खादि, नम्रता के निना शशक-रुग के समान हैं 1

विनम्रता-पूर्वक धर्म-क्रिया वरत हुए, यदि क्छों का सामना करना पडे तो उमे भी मध्ये और मोस्माह सहन करो 1 तुस्तारी यही अवस्था, तुम्हें एक दिन, क्या लोक श्रीर क्या परलोर दोना म, इन्द्रन क ममान चमका देगी।

यदि तुम्हें केहि गाली दे तो उसका उत्तर तुम प्रेम प्रोक रूप में दो। ऐसे उत्तर की, ससार, तुम्हारे आत्माल के रूप में देखकर, तुम्हारा सम्मान करेगा।

త్వేతింద్దేతి కిమ్ కిమ

ि के म हिंदु कि नृष्य जन्म, सहचन-श्रवण, धर्म में निष्ठा, और किक्सिके

पराक्रम, ये चारों बाते, इस जीव को मिलना, कठिन ही नहीं, वरन महान कठिन भी है। जब जीव अनका लाखों योजियों की चक फेरी के चक्कर में पहला पहला, कर्म-विषाक वश,ण्य समय मनुष्य जन्म का पाला है, नव फिर चारों वालों का मिलना ता, सचुच ही खित दुस्तर है।

यदि जारों-कराझें कठिनाइयों को सहते सहते, एक दिन, मचुप्य जन्म मिल भी गया, तो उन सह्वचनों का सुनना, अति कठिन है,जिनने द्वारा, य हिंसा,तप,चमा, यादि भी खोस खोमनोंचे हो, किन, जैने तैमे, उन सह- चनों के अवस्य का सयोग भी मिल गया तो उन वचनों पर विश्वाम का जमाना और भी फठिन-तर है; यदि येन-केन प्रकार से, सुकर्मों के सस्कारवश, उन पर भी विश्वास हो आये, तो उसमें पराक्रम का पाना तो घोर कठिन है। किर, बिना पुरुपार्थ किये, मूर्कि का मिलना भी तो नहीं चनता। जन कर्म-सयोग मे, चारों का उचित मेल होजाता है, तनहीं, आतमा, काया की कापायिक वृचियों की अनहे लना करते हुए, कर्म-नाण द्वारा, मोचानुभव करता है।

क्ष प्रकार हुए, कर्म-नाश द्वारा, मोचानुमव करता है।

क्षेत्रक्ष स्वत्र हुए, कर्म-नाश द्वारा, मोचानुमव करता है।

क्षेत्रक्ष स्वत्र हुए, क्षेत्र किया में, जग कभी कुछ न्यूनता मी

क्षित्र हुइ, तो भी प्राणी शुद्धान्तःकरण् स्तते हुए, यन्त म

हुइ, ता भा प्राणा शुद्धान्तःकरण स्पतं हुए, यन्ते भ स्पर्ग-वात सुर्खों का उपभोग करता है। तथा, वहा अपनी इच्छानुसार, शगीर धारण कर, पारह देव लोक, नव-नव-ग्रॅंवैक श्रोर पाच श्रनुत्तर विमान श्रादि स्वर्गलोकों में, हजारों वर्ष पर्यन्त, तथा यनेकों मागर सुरा-पूर्वक रहता हुआ, स्रपने धीम-जात कर्मों का सुन्दर फल भोगता है।

ऐसे प्राणी, जब पुष्यों के चीख होजाने पर, पुन'
मनुष्य लेकि में व्यात है, तर वे यहा भी, सर प्रकार
सन-पान्य से सम्पन्न घर में, उन्च जाित, श्रोर महान्
इन्ज में, जन्म-धारण करते हैं। उनका शरीर नीरोग
व्योर सुन्दराकार होता है। किर, वे घी-मान् बन्नवान
यशान् और निमय शील भी, श्रपने टम के, श्रपने

जमाने के, एक ही होते हैं। यहा धनेक मन्त्रित्र भी उन्हें धाकर भिल जाते हैं।

इम समार में, एस खनेना देह धारी भी है, जो धर्म का बान्तिक स्वरूप खाँर तत्व जान कर भी उमे खड़ीकान र नर्ग करते।

प्राणी मात्र में खासु ने रातम होजाने पर, फिर ला सों प्रकार के प्रयत्न नरने म भी, वह किमी प्रकार फिर जुड की मकती खार न वह तिल भर नड है। मकती परला-क तो दूर रहा, काटुन्त्रिक जन ता जीते जी, इस लोक में स्तार्थ के जिला जा तस तक नहीं देते।

जो प्राची, यहा पर, विषय जनित सुखों से जरा भी भुँद नहीं भीडत, वे परलोक में पमदूर्ते द्वारा, धनेकों प्रकार में सनाये जान पर, किमकी गरण प्रदेश करने।

िम मनुष्य ने पाय या पुराय, घर्म या श्रवमी, किसी भी प्रकार मा जगभी काई विचार न मनते हुए घन ही मो सर्व-सर्वा मानवर, उससी ममान में जीवन का श्रविमाण भाग लगाया है, वह मरख के प्रधात, एक सुम्ये समय के लिए नरक में जा निवास करता है।

जिन कीदुम्तिक जनों के लिए, प्राणी ने आजन्म पाप कप्तापा है, उन में ने कोड एक श्राध भी, परलेकि में उम के पाप-ज य-हुमों का साथी नहीं होता। जैसे, स्तातके मह पकडाया ल्या एक चोर, श्रदेना ही, पार-पीट खार जेल आहि के दुर्धा को दण्ड-स्वरूप सहता हुआ, अछताता पळताता है, परन्तु उसका वहा कोई भी साथी नहीं ननता । उसी प्रकार, पाप कमों का करने वाला ही, उसके फर्लों को भोगेगा। फिर, कीन-फल के भोगे निना छुटकारा भी तो नहीं मिलता।

जो स्वजनादि के लिए कोई पाप किया जाता है तो उसके प्रकट हो जाने पर, उन स्वजनादि कों में से, उस्पाप फल से, कर्जा को कोई छुडा भी नो नहीं सकता। किर, पाप की पोल एक न एक दिन अवस्य सुलती है।

महुत से मलुष्य पापाचार करते समय यह विचार लेते हैं, कि इस दुष्कृत के प्रकट हो जानेपर इस मन द्वारा श्रवनी रचा कालेंगे । यह निचार उनका निलकुल ही निर्मूल हैं ।

मृत्यु महान् भयङ्गर है उनके मामने ससार को शारी-रिक न्ल किसी भी गिनती में नहीं | केन्ल धर्म खाँर सदा-चरण से उपार्जन किया हुआ खारिमक वल ही, उनके सामने छानी ठोक कर राटा रह सकता है |

जो पापों के फला में डरता है, वह व्यहिमा घर्म के पालने में भी अवश्य निंडर हो जाता है। और जो विचारवान् उसी अहिंमा घर्म के आश्रय में आजन्म रह कर, धर्मार्जन करने का अपना धुर ष्वेय निश्चित कर लेता है, वही अन्त समय में समाधि का साथ कर, कर्म-दल को समृत नाश करता हुआ, अटल अमरपद मोच का अधिकारी होता है। श्रायु दा श्रन्त होने क पहले, जिन जिन त्याग श्रीर घमों नी धारणा मनुष्या को दरन की है, करलेना चाहिए । बरना, श्रन्त म पछलोने के निराय, न रुठ हो ही सरेगा और न कुठ हाथ ही रहेगा।

जो प्राची यहा जन्म घाग्ण करके प्राता है, वह एक न एक दिन यहा में श्राय्य जाता ही है। पर भेद इतना ही है, कि एक तो प्रमन्नता पूर्वक अपने जीवन को मार्थक करते हुए जाता है सीर दूगरा, रोते-विल-विलाते, खेल खनेक प्रकार में अपने कर्मा की कोमता हुआ श्रायता प्रज्ञाता मरता है।

" परतोत है या नहीं, किमने देखा । फिर, यह प्र-त्यत्त सुरा दायक भोग किममे खाँर किम प्रकार छोड़ा जाय?" ऐमा कहने वाला खार माननेवाला, ख्रति ही ख्या है, खाँवनकी हे खाँर खनायारी है।

यदि तुम मुख की खोज में हो तो विषय जन्म मुखें से मुह मोहदी। चम, तुम्हीर ऐसा वस्त हीं, तुम्हें घटल क्रोर जमाध सुरम की प्राप्ति हो जामेंगी।

जो श्रज्ञ देहाभिमानी, निना ही कारण, निष्काम प्राणियों की हिमा करता है, फुठ बोसता है, नाना प्रकार के कपट कांग्रस करता है, सुगती खाता है, दसे परस्व

में भाप भाप करके पछताना पहता है।

जैसे, एक अलिमया (एक जन्तु विशेष, जो श्राति हिए के समय, एक लम्ने कीडे के रूप में, अपने दोनों मुह में इधर उधर सरकता जाता है) मिट्टी खाना और उसी में रहना पमन्द नरता है और वहीं, मिट्टी के द्धव जाने पर तहफ तडफ कर मर मिटता है, उभी प्रकार, ससार के श्रज्ञ जीन, रातिहन पाप-कमें में रत रहकर, अन्त समय में रोगादि अनेक प्रायान्त कहों को सहते हुए, तडफ तडफ कर यहा से बिदा होते हूं, और फिर नर्क में जा और जन्म लेकर नाना प्रकार के पोर कहों को, रात दिन नहां सहन करते रहते हैं।

जैंमे, एक गाड़ीवान सुगम पथ को छोड़ने और वदले में एक निषम पथका असुनश्या करने पर धुरा के टूट जाने के कारण, पूर्ण पथाताप करता है उसी प्रकार द्यामय धर्म को छोडकर, हिंसा का पथिक ननने पर, प्राणी पथा-ताप का भागी होता है।

एफ जुआरी ट्रॉन पर आपने सर्वस्व को लगादेने और उसके खोजाने पर, जैसे पश्चाताप करता है, उसी प्रकार, हिंसा करनेनाले प्राणी भी परलोक में आपने कृत कर्मीपर पळतावेंगे।

कोई वेप विशेष, या शरीर के किसी चिह विशेष, से न कभी मुक्ति किसी को भिली और न मिलती ही हैं। िना मान−मद्यद्धि के, जा उबल वेप का सहारा ले, मसार में, पट भरार्ड के लिए उत्तर पड़ते हैं, व नर्क से मी कभी निस्तार नहीं पासकत !

जो प्राची, गुरस्थायम में रहकर भी, यहा पूर्वक सा-मायिक पीषध प्रतीका पालन प्रश्ता रहता है, वह धन्त में खबर ही स्वर्ग गामी होता है।

पापी प्राणी मीत मे, जर देखे तर रहे ही अपमीत होते रहत है, विपरीत इसके, मदाचारी खीर जानवान पुरप, मृत्यु की मोहकता से जरा भी मीदिन न हो, खनुरागपूर्वक परिवहत मरख का खालिजन करने में अपना खहोभाग्य

समऋते हैं।

जो जराभी जानवान है, वह सत्य भी, किभी न किमी खश में स्रोज करना, अपना स्पेय खार अय ममभेत

गा, और प्राणि मात्र के मिलने में मेत्री का सुन्दर अनु प्रवमी वहा रुर सकेगा। जो केतल हटाटि यागा का साधन कर सुक्ति मार्ग के इच्छक है. मार्गही, जो हिंगा चुक्ति के हिमायती भी है.

के इच्छक है , मायही, जो हिंगा द्वति के हिमायती भी है, व अज्ञाती, बिना ज्ञान और सन्तर्किया इन दोनों के, कसी मुक्ति नहीं पा सकते ।

श्रमें के देशीममानी प्राणी ऐसे भी हं, जो हिंसा के उपासक होते हुए भी, अपने की पण्डित मान वैठे हैं। यदि, तुस्टें म्रुक्ति की इच्छा है तो ज्ञानके साथ वार्मिक-क्रिया भी करना तुम सीखो । किर निस्मन्देद, तुम निर्वाखपद के निश्रयात्मक श्रधिकारी उन सकोगे ।

तुम निर्वायपद के निश्रयात्मक श्रधिकारी उन सकोगे ।
यदि, तुमने तुम्हारी श्रात्मा की, हिंसा, फूँठ, कपट,
योगी, भेशुन, दगानाजी, शरान श्रीर मास श्रादि पापपूर्धा
सादों से परिपृष्टि की है, नो तुम्हारा यह कार्य उसी प्रकार
का है जैमे; कि कोई एक पुरुष, श्रपने बकरे, का एक श्रागनतुक महिमान के श्रागत-स्वागत, के लिए, गेहूँ, चना,
मका, श्रादि खिला-पिलाकर, हृष्ट पुष्ट उना, एक दिन,
उमकी श्राव मगत में, उसका जिल्दान करके, श्रस्ततातापद्यताता है, उसी प्रकार, तुम भी एक दिन मृत्यु के मिहमान, वन कर, नर्कके श्रम्दर महान दु'स उठाशागे।

ए समारी प्राखियों! तुम इन पाँद्रलिक छुखों के लिए, परम यटल यौर नित्य स्वरूप मोच के मुखों से हाथ न वो बेठो। जैसे, एक व्यक्ति, जिम एक दूमरे व्यक्ति से बीम केंदि—लेनी थी, अपने एक मँघाती का साथ छोड़ कर जाने लगा। ता उसके उस साथी ने उसे प्रकेला जाने से बहुत कुछ रोका, परातु उमने जराभी न मुना। क्योंकि, उसने तो अपने सारे मुखों को, अपनी लेय बीस कौड़ी के बदले, नदल देने का पका ही इरादा कर लिया था। कुछ दूर जाते, रास्ते के एक मयद्भर जहल में, उस के पास का मारा बन बहा के जोगे के दारा लूट लिया गरीं ने

त्य बह हाथ सन सन र पद्रताने लगा । जेमे ही सनु व्य पाद्रलिक सुरा। के पीठ मोधके खटन सुर्मी की छोड़ देते हैं, वे भी पी ही घाप घाप कर पद्रताते हैं ।

समार में बीन प्रशार के व्यवहारिया लोग पाँच जों हैं। एक वे हैं, जो मनुष्य-जन्म धारण घर, सुद्देंसी द्वारा अपनी मुख रूप पर्म की पूनी का चड़ते हुए, स्वर्ग या गोंच के अधिकारी वनते हैं दूसरे वे हैं, जो शुरायपाप की जमायने परावर रसते हुए यहा में बिटा होते हैं, और पीठा मनुष्य जन्म ही धारण करते हैं। और नीमरे वे मर्जि चा है, जो अपने प्रीमत के दमी हारा, पाया की इकि करत हुए, पद्य, पदी आदि की होन योनि में मरण के अपने प्रमान करते हैं। इन तीनों प्रशार के व्यव हारियों में स उत्तम बही है, जो मोंच के मुखा का लिए— इन करें।

जल की एक पूँट, धारणक समुद्र के बीच अथवा गई के एक दोने ब्रीरणक पंत्रत के बीच, वितता अन्तर है, उतना ही अन्तर, नग्लोक क्यार स्वर्ग लोक के सुद्री के बीच है।

लोक कल्याणकारी धर्म को छोड कर, जो अधर्म को अर्जुकार करते हैं, वे सरने के पशाच सीधे नर्क गामी बनते हैं। और इस के प्रतिज्ञ, धर्म धारण कर धर्मी चरण करने वाला है. वह यहा से सीधा स्वर्ग ही में जा जन्म प्रहरू करता है।

यदि तुम्हें मुख के श्राप्ति की श्रीसलापा हो तो उप्णा को कभी न बढाक्षो झौर सन्तोष को सदा धारण करते रहो ।

ससार में जितने भी हेश और कलइ, पाप और त्ताप, रोग श्रीर शोक, मद और मात्सर्य श्रीर दुःख श्रीर दर्द हैं. उन सब की जड़ एक मात्र धनहीं है।

ससार में काम ही मोह और ममत्व का मुल कारण है। अस्त । एक मक्की, जैसे रलेप्म म फमकर अपना सर्व नाश कर बैठती है, बैसे ही काम-भोगों में फसकर, मुन-ष्य भा श्रपने सत्यानाश होने के सामान का जोरों क साय, रान-दिन मग्रह करता रहता है। श्रीर देव-दुर्लभ यपने नर जन्म को यों ही प्रधा गवादेता है।

हिमा, समेत्र हानिषद है, परन्तु श्रहिंसा, सम्पूर्ण कर्मी को, अपने अमर गुण-धर्म द्वारा, चयकरनेपाला

थजेय यस्त्र है।

तम अपनी गफलत से, इस गलत-फहमी में हो, कि घन ही की श्रधिक श्रधिक बृद्धि से तृष्णाका तिर-स्कार होजाता है, उप्णा का तिरोमान हो जाता है। गात बास्तव में ऐसी नहीं है। तुम्हारी यह नीती तो धधकती

हुई अप्रिम, अधिकाधिक साष्ट्र—मार डाल कर, उसे उमा दने ही के समान हैं, पर स्मरण रक्की, कि यों तो याग यधिमाधिक प्रज्यालित ही होती है, कमी युमनी नहीं। नर वडी उडी गहरी नीवें स्वाट कर मनोहर और

गगन चुम्बी मक्रानों की रचना करते∼करवाते ईं। पर एक दिन, ये सारे ऐशो-साराम श्रीर लुत्फ के समान, तुम्हें, यहीं क सँघावी सिद्ध होंगे, खार वह भी देवल सुख के दिनों के, दू स के मदापि नहीं।

हा, अभिन ही एक ऐसा सामर्व्यवान तत्व है, जो इस टम्यमान समार के सम्पूर्ण पदार्थों को जलाकर सम्म कर देता है, परन्तु, आस्मिक मुखों की जलाने छीर उन्हें मस्मी भृत करने की मामर्थ्य तो, उनमें भी नहीं है।

यदि तुम्हें युद्ध करना पसन्द है, तो आओ, श्रद्धा का एक नगर तैयार करो ! किर, उममें वैराग्य का विकट दर्वाजा, तप की मागल, सनर-स्मरण के क्विड उसमें जगह जगह लगात्रो । उसी में, चमा रूपी दुर्दमनीय एक किले की सांष्ट भी हो। अफेला किला बनाकर छोड़ देने ही से काम पूरा नहीं होगा। उसमें गोप्प माव की फिरखी खाई

र्थान तीप रक्सो, पराक्रम रूप घतुप की धारण करो, ऊपर से समित रूपी जीना, धर्ष रूपी मध्य भाग, मत्य रूपी बन्धन और तप रूपी लोडे के मन्मिश्रण से बार्गों का

विवान करो, या करवावो । यो सर्वाङ्गीय रूपेस सु-स-जित होकर, भर्कन-ताप विषम घाटियों के मैदानों में कर्म रूप णानुओं के सामने आ उत्तरो । नम निथम है, कि ज्योंही एक बार दिल खोल कर तुम ने युद्ध का प्रारम्म किया, कि त्योंही तुम्हारे प्रगल से प्रगल शानु मैदान को खाला करते हुए नी-दो वर्नेगे । फिर देखोंगे, कि उस समराङ्गय में आप अनेकानेक शूर और सामन्तों को छाड़ कर मोष्ट्रपी मङ्गला सुरी-विष् तुम्हारे ही साथ वरख करने में, अपना सीमाग्य और महोन्नाग्य ममकेशी । नीर धर्मा और बीत गारी पुरुष ही, इस प्रकार की सुनन-मानस मोहिनी नित्य निधि से विभूतित होते हैं।

प्राणियां की पाचों इन्द्रिया दिन रात उनके व्यास्मिक भुषों को जुरावी रहती हैं। अतथव, इन से चचकर रहने का सदा प्रयन्त करना चाहिए।

ससार में वेही वास्तविक योघा हैं; जो अपने मनपर विजय प्राप्त करें । सच्छाच में, इस ऐमे हुमेट मन पर वि-जय प्राप्त करना, मनस्री कार्याथीं पुरुषों ही का अप्रतिम पौरुष हैं ।

जिसने पञ्चेन्द्रिय दल, कोध, मान माया, लोभ श्रीर दुर्जन मन पर, यदि विजय प्राप्त करली है, तो समस्रो कि उसने सब कुछ प्राप्त करलिया है। माधु द्वाचि, यह, बीदान, सूमि-दान, सुर्वेण-दान झीर गृहस्य ए सम्पूर्ण सत्कार्यों से भी नद्रकर है। खेर साधुता का अर्थ, जिना घटला के मेबा, स्वार्थ-त्याम, निर्मेह-भाव, सञ्चनता, पर-हित-परायख्ता, और तब्ब का चि तजन हैं।

ससार म जैसे घन राशि अपिरिमाण म है, वैसे ही हुप्या का भी अन्त नहां है। अधीत् धन से भी तृष्णा अनन्त मुणा अधिक है। या यूँ कही, कि जैस आकाश का मोर-छार पाना अमस्मव है, तृष्णा तरिहें यो के तट का ताड़ जाना भी उत्तम किसी कदर कम कठिन नहीं है। जैसे कोई एक हुण्यानन्त व्याक्ति को, यदि सुवर्ण से सम्पन्न सम्पन्न हो नहीं, उसीसे थीन-प्रोत, सार ससार की भागि भी देदी जाय, तो भी उसकी नृष्णा की तमझी कभी नहीं होता।

नाम भोगों को परित्याम कर दने पर, फिर से उनके प्रति इच्छा यौर श्रमुताग का होना दुर्गति के दुरागमन का सक्त्य समस्ता चाहिए।

क्रीय से अधोगति और मान से हीनता का जन्म होता है।

कपट से शुकर, मेपादि की योगियों में सर करना प

जैंमे रूच के पर्च कुछ काल ही में पीले पड़ कर गिर पड़ते हैं, देमें ही श्रपनी श्रापु के पूर्ण हाजाने पर मनुष्य भी मृत्यु के मुह में जा गिरता हैं।

श्रोस की ३द जिस प्रकार श्रास्थर श्रार चण स्थायी होती है, मनुष्य की जिन्दगी भी उसी प्रकार श्रानित्य श्रीर पानी क बुद 3दे के ससान, चट कहते में नाग होने वाली है।

वाला ह । जो भी मतुष्य इतना श्रम्य-जीवी-वर्ण-भगुर-प्रा-फी है, तथापि उसकी छोटी सी जिंदगानी, रोग, शोक

र्णी ह, तथापि उसकी छोटा सी जिंदगनी, रोग, शाक श्रादि श्रनेक प्रकार के विमों से भी तो साली नहीं है । द्वेन्ट्रिय, त्रयेन्ट्रिय श्रीर चतुरेन्ट्रिय योनियों तो श्रा-

त्मा कई बार जन्म धारण करती है, परन्तु, पञ्चेन्द्रिय

योनियों में, लगातार सात श्राठ जार से अधिक वह जन्म धारण नहीं करती, और स्तर्ग तथा नर्क में तो वह एक ही बार श्राती—जाती हैं। मनुष्य-जन्म, आर्थ-चेत्र, उत्तम-कुल, दीर्घायु, पूर्णेन्द्रिय, नीरोग-शरीर-सद्गुरु-मिलन, सच्छास-अवण

श्चद्ध अद्धा पराक्रम (फार्य रूप में परिणति) ये 'उत्तरोत्तर दुर्लभ हैं। इन सन गुर्थों ने शुक्त पुरुष, शुद्धोप-भोग कर अन्त में, अभेद झान की प्राप्ति झारा, कैंवल्य-पद का अधिकारी नन, मोच के सुद्धों का स्वाद

वपता है।

ए देव- त्लम--शरीर-धारी मतुष्यो । तुरहीर देगत ही देगत इस शरीर की अगस्या शिथिल होती वा रही है, इस काया के अन्दर क्य-कपी ने भी अपनी राव काय गुरू करती है, इस्पाय के अन्दर क्य-कपी ने भी अपनी राव काय गुरू करती है, इस्पाय गाँव वाल सारे के सारे र्क के रहा में डोडाहोड़ी करन लागहे हैं, गांची इस्ट्रिय अपने वाम से विशाम लेने की चेग्रा में अपनी ताफ लगांच बेठी हैं। फिर भी, इन बंलानिक चीयाक सुग के पीछे लग, तुम किया गफलत में सुरीटे पर रहे हों!

तुम समार में रहते हुए भी, उस के समस्त विषय न्यापारों और उन के फर्नों में, इभी प्रकार अपने आप के दूर रस गक्ते हो, जिम प्रकार कमन का पत्ता समुद्र आदि में रहते हुए भी, अपने आप को, उस के जल से निर्ध निर्मेष रसता है।

विकार के स्वरं पार जाने के लिये,

श्री सह नर देह ही एक प्रजब् नीका के सिये,

श्री यह नर देह ही एक प्रजब्न नीका के सहश

है। खरा निवास भी जन्दी तुस्ति हो सके, एक चल मात्र भी
व्यर्थ न मैंबाते हुए, हम सुराम स्वरं प्रकार के स्वरं न

व्यर्थ न गैंदाते हुए, इम अगम अगम भव—सिन्धु को लॉपने की तु गाड़ी काशिश कर।

ज्ञान और त्याग रूपी सीडियों के द्वारा, मुक्ति के

(38)

द्वार पर पहुंचने के साधन रूप समय को जरा भी हाय में से व्यर्थ मत जाने दा ।

प्रत्येक जन-पद में जाता कर, उसकी गलियों गलियों में, शान्ति की गम्भीर खार गगन-मेदी घोषणा करो । यही तम्हारे जन्म और जीवन का जानरदस्त करे च्य है।

श्रदङ्कारी, क्रोधी, प्रमादी, रोगी और श्रालसी को ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती।

प्रत्युत, जो कम हमनेवाला है, इन्द्रिय-जित है, जो व्यायोक्ति लिए हए नहीं बोलता है, जो अपनी मर्यादा में रहनेपाला है, जो सामारिक रसों के आस्वादन में लो-लुप नहीं है, खीर जो अकोधी, तथा मत्य-भाषी है, उभी को ज्ञान और निज्ञान की निशेष प्राप्ति होती है।

जो हर बात में कोध थाँर कर्कणपन दिखाते हैं जो दीर्घ द्वेपी है, भित्र के साथ तक कृतप्रता का कटु व्यव-हार करने वाले हैं. जो धर्म शाखों के पानित पठनपाठन से भी, धपने हृद-गत अभिमान के भैल की पहाने मे असमर्थ सिद्ध हो चुके है, जो अपने अवगुणों का अ-पराध दूसरों के सिर मढने वाले हैं जो अपने मित्रों तक से व्यर्थ के टएटा-फमाद कर बैठने ही को आनन्द मानते हैं, जो भिन्नों तक की, उन की पीठ पर निन्दा

भयनान् महाकाः वा दिश्य मन्दरा । (80)

करते हैं, जी अमन्त्रद थीर अन्तील मापा-मापी है, द्रोह और व्यमिमान जिन कथारा गार्य है इन्टिय-सोनुपता

का अधम व्यापार ही जिन्ह मारा प्याना है, जो इन्द्रियों के अधम दास है, जो पराये हिस्से तक की इजम कर जान में तिनक भी नहीं दियहने, और अधम तथा अप्रिय कामी

की अपनान वाले हैं, मुक्ति ऐमें पुरुषों में हमेशा 🧗 रहती है । यदि तुम्हें मञ्चे सुरा की आक्राचा है, तो आहम रूप वेदी में मन से पहले तप रूप अधि को अन्जविति

करो । फिर, उस में मन-चचन काया रूप चाह (दुवा) में की रूप ईंचन की होमते हुए, संगम रूप शान्ति के

मुन्दर, पाठे। स यज की ब्यारापना का ब्यायोजन करी। यदि तुम आत्मा के पाप रूप मेल को दिल से दर करने के लिए लालायित हो, तो महाचर्य रूप मान्ति

स्नान करने का निरन्तर श्रभ्याम करना सीखा । रूप नाटक विख्याना, और व्यलङ्कार, सार-सूत है।

पछनाने के मिना बंधा करगा।

वींव के, धर्म रूप निर्मल नीर वाले हद । मरोपर) में, मनार में जितने भी गीत हैं, ने सब के सब रुदन

निसने यहा धर्म भग्रह नहीं किया, वह परलांक र

में फ़्सा मारता है उस समय, वहा खड़े हुए श्रन्यान्य हिरण उस व्याघ्र का सामना न कर, भा भा करते हुए भाग जाते हैं, उसी प्रकार, मनुष्य जन मौत के मह का ग्रास बनता है, उन समय, उन के हित्-मित्र, तथा पारि-वारिक जर्नो मेंने कोई भी उनके नेरे था, छुडाने की चेष्टा श्रीर चित्ता नहीं काते।

यहा से विदा हाते समय, इस मसार के दास, दासी धन, धान्य, सम्पदा गृह, श्रीर मारे पारिवारिक जनों की यहीं छोड़ कर जाना हागा । उम ममय के निरसवाती केंबल तम्हारे कत-कर्म डी हो सर्केंगे ।

यदि तुम मोगों का परित्याग नहीं करोगे, तो भाग ही एक दिन, तुम में साहिजक छूट जायेंगे। मसार में जो भी तम्हें सुख मालूम होता है, पर

वास्तर में यहा सुख का होना तो बहुत दूर रहा, सुख का , श्रामाम तक यहा नहीं है। फिर, जिसका तम सख के रूप में श्रतमब करते हो, यह तो तिप मिश्रित पीद्रलिक, चिंगक-मात्र के थोथे सुख का साज है । इतने पर भी · उसका श्रन्तिम परिखाम तो, विषयों के विर्पेल ब्यापारों से

श्रीर भी विशेष निकट, निकृत श्रीर विरूप है। विचार-शील पुरुष उसकी तीच्या धारापर शहद की बृद, श्रीर श्रधम (~2)

अन्थों की खडान में, तलना काते हैं।

श्रामा के हिन्द्रयों द्वारा ग्रहण नहीं किया जाता। वर्षोंकि वर अमूर्ति मात्र है। श्रीर वा नाश होने पर श्रात्मा का नाश नहीं रोता। वर्षोंकि वह श्रजर, श्रमर,

नित्य, नैमे ही शास्त्रता भी है।

जो श्रमुल्य समय तुम्हारा जा रहा है, वह किसी भी
प्रकार के वल व्यार पारण से, कितने ही प्रयत्नों के करने
पर भी कौटायर नहीं जा मरना। फिर, दिन—रात श्राधर्म
में रत रहने वाले पुरुष हा ता वह समय रिलक्क्स पेकार ही
बीत रहा है, प्रस्तुन, जो धर्म में नत है, उनका प्रस्त-परा

चिस द्रव्य रो धर्म के नाम पर तुम अलग निकाल चुके हो, या किमी को को बस्तु तुम दान में दे चुके हो, उसे वापम अपन नाम में लाता, या लोने की इच्छा भी घरना, किभी प्रकार भी प्रशासनीय नहीं ह । जैसे, मुह द्वारा उपले हुए पदार्थ को, कीन मनुष्य पुन स्थानेनी चेष्टा करेगा।

दूसरे की मरा कुमा देख, तुम यह निवार कभी मेर्त करों, कि हम तो सदा खजर खमर नने हैं व्यक्तिरकार, यह धरेलू-घटना, तुम ालों हैं। माधु वहीं है, जो आंहिंसा, मत्य, दत्त, ब्रह्मचर्च आंर आकिश्चन ब्रादि धर्म~नियमों को शुद्धान्त- करण में सदा सापता है, और जो न तो साबि ही में कभी भोजन को अहल करता है, और न कमी दूसरे दिन के लिए किमी वस्तु को सम्रह ही करके रखता है।

जो समय पर रूखा-मुखा, जसा भी कुछ मिल जाय द्वेप रहित खाकर, अपने लोकोपकारी वर्तन्यों का प्रतिपत्त पालन करता रहे, बीर, यदि कोई न भी दे, तो उसके जपर कभी नाराजी प्रकट न करे, इन्हीं गुखामे गुखान्नित प्रकृप की साबु सज्ञा है।

फिर, साधु बही है, जो डवर-फुलेलादि सुगन्धित पदार्थों से, पूर्ध रूप ने पराड़ मुख रह कर, मसारी जीवों को गान्ति का मार्ग बवाता रहे।

चाहे कोई प्रपशन्द कहे, या नमस्तार करे, या कि सी प्रकार की तर्जना से ताहित करे, अधवा कोई प्रशसा के पुत वाधकर प्रमझ करने की चेष्टा करे, परन्तु किभी के भी प्रति जो मन में कभी नाराजी या खशी के भाव तक पैदा नहीं होने देता, वही-उचम साधु है।

इवने पर भी, साधुर्झों की सची पहचान हे, जो पान में कभी ज़्ता नीहीं पहनते, सिरपर छनी नहीं लगाते छीर हर एक प्रकार के सिके, तथा पन व्यवहार सम्बन्धी सभी प्रकार के माधनों तक मे जो बचे रहते हैं, वेही त्यागी साधु हैं।

को उही, दूब एन, आदि मरस धीन तरह तरह के पौछित पदार्षों का मदा सेनन करता हुट्या, केवल पड़ा रहता है भीन अपने बल, विद्या, युद्धि, विवेत और पुर-पार्थ में किसी को जरा भी लाभ नहीं पहुचाता, वह भ्रसायु है।

जा जुमहाति के कारण, अभिमान के आवश में था कर, अपने गुर्मीदिक का मामना करने को उतारू हो और लोगों को परस्पर जहान की चटा करे, वह अमाधु है १ मिन, पुन, कला, वन्छु, वान्यव, दास, दासो आदि, वे सव जान जो के मैंयाती है।

यह पारीर महाज् अणुजि, अनित्य, अनेक रोगों और आधि-व्याधि से पामित तथा जरा से जर्जीरत होनेवाला है। यह सत्र जानेत हुए भी फिर इसमें ममस्त्र का रखना महान् मूर्यता का योतक है।

जैसे एक व्यक्ति अपने खादा पदायों के आतिरिक्त मार्गोपयोगी मम्पूर्ण वस्तुआ का समुश्चित रूपसे सञ्चय-का, अपनी सक्तर को निकलता है, तो मार्ग-जनित सम स्त करों का आनन्द पूर्वक पादाकान्त कर, वह अपने गन्त व्य स्थान को पहुच जाता है। इसी प्रकार से, जो समारी प्रार्थी, परलोक की लम्बी सक्तर करते समय, यदि प्रम रूपी षर्वी अपने साथ रक्तें, तो मार्ग काटने में, उन्हें भी कोई इश्किल न होगी। और वे भी सुत-हर्वक अपने इश्कित स्थान को पहुच सकेंगे। समकते बुकते हुए भी जो अब प्राची हिंगा, फूठ,

चारी, जुँबारी, ब्रादि निन्द श्रीर नगएण कार्यों ही में अपना श्रेय समकते हैं, वे यहां से मरण के पथात् भी उन नहीं में, जहा न तो सब अरेर चन्द्रही का प्रकाश है, थोर न तारागण व नच्नों ही की कोई चनक है, जा, जन्म ग्रहण करते हैं। वहा यम दृत, जिन्हें अपनी तरना गर्जना थें दिखाते हैं, कि "मारो इन पापियों की मोगरों से, काटो तलवारों से, और भेदो इनका कलेजा, इन चमच-माती हुई तिशुनों से धर फेंग्रों, इनको उस घषकती हुई श्रागी में, श्रादि, इन हदय-वेधक शब्दों को सुन सुनकर उन नर्कनिवाभियों के छक् छूटे जाते हे, वे इधर-उधर मागने की भगदीह मचाते हैं, पर घव हते हुए अगारे से मी, जभीन की अधिक धधकती हुई देख और अनुभव कर, वे धाड मारकर प्रन' रोते और कलपाते हैं। पर, वहा उनकी उस आह को सुननेदीयाला कौन है।

इम प्रकार रोते-विद्याने सरते-पचने, नेचारे इन अमागे नारकीय प्रास्थियों को, वहा कमभे कम दस हजार वर्ष और व्यधिक से व्यधिक ततीम सागरेपम (समय की-एक सम्बी माप) पर्धन्त पहे रहते हुए, व्यपने कृत कुकमी का फल भोगना पटता है ।

इन नर्जे की शीताप्ण दणा, यहा की शीतीप्ण दशा मे अनन्त गुणी अधिक है।

यमद्त यहा से गाँप हुए पापियों को, तम लोह ल-म्यों मे, मार मार कर, व्यालियन करवा करवा कर, उर्द चनें के सदश भूज भारते हैं। पर, कर्म-विपाकप्रश, उनक

प्रायों का परिहार नहीं होता। यमद्त, कमी उन पापी जीनों की, आगी से मी मंडे गुणा श्राधक, उप्ण जमीनपर, जारों से पटक मारते हैं, और लकड़ की तरह उन्ह चीर फैंकते हैं ।

वेही यमद्त, निमी नर्कम, उन पापियाँको, खतिही पैने काटेवाले इचीं पर मुलाते हैं। फिर उन्हें वे इधर मे उधर और उधर से इधर सीचते हैं। जिमसे उन की देह रोम रोम में छिट जाती है, और उन्हें असहा तथा मर्भान्तक

वेदना होती है। फ्रि, वे यमरूत, उन पापी जीवों की, चर्सी की शान शक्न वाले पन्त्रों में डाल कर, गन्ने की तग्द्व पील-पटक त है, जहा, उनका शरीर दीला होकर चूर चूर हो जाता

है। कहीं, वही यमद्तु, बड़े बढ़े और अत्यन्त पैने दावी वाल कुतों का महान् मयावना रूप धारण कर, जीर्थ-शीर्ष वस्त्रों की भावि उनके शरीरों को नींच ससीट करें। सेते और चिठाते हैं, और उड़ेही भार्च द करुण स्वर में

वे पापी अपन पारिवारिक्त नर्नो का युकार पुकार कर

कहते हैं, ऐतिय बनों हमें आज तुम यहा आरर, हम नर्भ की नारभीय यातनात्रों से क्या नहीं जुडाते ! हमारे

को यहा क्या मिला होता ।

ससार में डोने के समय तो, तुम सदा श्रपने शारीरों के सून की नदिया बहान को भी उस समय तत्वर रहा करते थे, जर कि हमारे शरीर से पसीने की एक बृद तक निक् लती। तन, ये बातें यम लोग सुन मुन कर, उन्हें कहते है "अब क्यों मस्ते-चिल्लाने हो । पहले ही मे निचार पूर्वक हिमा, भूठ, चोरी, व्यभिचार, मट-मास-सेवन, प्रभृति से तुम दूर रह होते, तो आन वह अवसर ही तुम्हें देखने

ऐ मोचाभिलाया मानवो, तुम, पौट्टलिक, तथा श्र नित्य व वाल्पनिक सुरा, इस मसार में हैं, सब म निवृति मात्र स्मते हुए, अपने चित्त-चश्चरीक को, श्रद्धा ज्ञान के वल पर टिकाए रक्षेत्र । जिस नान-वल की प्राप्ति ही से मम्पूरण भव-गम मस्म-सात हो जाते हैं।

तुम्हारी यात्मा ही तुम्हारा मित्र श्रीर वहीं तुम्हारा संशक्त शुद्ध है, वर्ष वन्यन का टढाझ बारण भी वही है, श्रीर स्वर्ग के सुन्दर सुखों रा सुचन साधन भी वही है। मही, तुम्हारे सम्पूर्ण सुद्ध और दुर्जों का दृष्टा है, और मही कम ना नती तथा भोका भी है।

त्राह्मण ते हैं, जो सर्वज्ञ के बचनों का श्रास्वादन करते हुए उमी में रमण कर, श्रोर जो राग तथा द्वेप से सदा दूर रहें।

जो तपास्थासी होकर अपनी पार्चो इन्द्रियों को द-मन करन वाला हो; स्रीर जिसने हिसा, चोरी जुआरी नथा व्यभिचार आदि दुर्गुणों का दिल से त्याग कर दिया हो।

जिस अनुष्ठान के अन्तर्गत पशुक्रे वयका आयोजन हो, वह अनुष्ठान, अनुष्ठान नहीं; किन्तु पाप का हेतु हैं। और ऐसे अनुष्ठानों का कर्ता भी अधोगवि को प्राप्त होता हैं।

न तो कोई केनल शिर मुण्डन से अमण कहला स-कता है, न व्योंकार के जप-जाप से ही कोई ब्राह्मण चन सकता है, न भगवा बख ही किमी को तपस्वी कहलाने की ताप रखता है, व्योर न चन का बास ही किसी को मुनि बना सकता है। परन्तु, जो राग, द्वेप, काम मान मद, मा-यादि शहुक्रों पर निजय प्राप्त कर, समता-भाव के सुन्द्र

साज्य में विचरपाशील होते हैं, वेही श्रमण यौर ब्रह्मचूर्य से नाह्मण, ज्ञान से मुनि, तथा तपस्या से तपस्वी कहे जा सकते हैं।

कर्म ही से, मनुष्प परमदा के गुख पहिचानता हुआ बाद्यच, कहलाने लगता है; वही अपने शतुर्मों के दमन करने का सत्त्वाइस और पारप रख कर चतिय, के नाम मे प्रभिद्ध होता है। फिर, बही वालिक श्रीच की विचन्नस्रता स निभृषित हा, 'बैंग्य बनता है, खार नहीं ससार की

सेवा के मार्वो को धारण करने के कारण, ' शुद्ध ' सज्जा से सम्बाधित किया जाता है '। मम्बर् ज्ञान, सम्बर् दर्शन, सम्बर् चारित्र, ग्रीर सम्यक् तप, येही चार, आत्मह्यी रथी के लिए, मुक्ति

रूप नगरको ले जाने वाले मजदूत और मनोहर मार्ग हैं। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, श्रवधिज्ञान मनःपर्यवज्ञान श्रीर केवल जान, या जान पाच प्रकार का कहा जाता है !

इन्द्रिया द्वारा ग्रहण करने योग्य, लोक में स्थित एक देशी प्रमान जो पदार्थ है, उनके प्रति पार्ची इन्द्रियों और

मन द्वारा जो ज्ञान होता है, वह अभिनिकाधिक-मिति-ज्ञान महत्त्वाता है । अतनान--दो प्रकार का होता है---एक द्रव्यक्षत ग्रांर द्मरा भाव--क्षत । शब्द, लिपि पुस्त क ष्यादि भाव--- श्रुत झान के निमिक्त कारण की द्रव्य---....... श्रुत झान कहत हैं। शोलने वाले का पुस्तक में लिखे हुए अवरों का पढ़ने वाले का, या स्परोन्द्रियों द्वारा जाने हु-

ए पदार्थों के प्रति विचार करने वाले का जो ज्ञान है; वह भाव--- रूत ान कहलाता है । इस में इच्य---थुत ज्ञान की माति अन्तरां का सम्बाध नहीं रहता । अधीत् यह निर्फ बान स्वरूप है। इन्द्रिया और मन की सहायता

(X3) क विना, केवल यान्मा में, द्रव्य, देश, काल, यादि की मर्यादा पूर्वक द्रव्यों का जो ज्ञान होता है, उने ही स्त्रज्ञ षि—ज्ञान की सञ्चा दो हैं। व्यवधि ज्ञानी, नीचे के चेत्र क पदार्थों को अधिक और ऊपर के चेत्र के पदार्थों की नहुत कम जानते हैं। मानसिक विचागे की उत्पन्न करने बाले जा मने। द्रव्य के पर्याय है. उसको मनः पर्यवज्ञा-न कहा जाता है। समस्त द्रव्यों के समस्त पर्यायों को यम-पत् (एक साथ) जनाने—वाला ज्ञान केवल—प्रान है। मित अत व्यविध और मन पर्यविध चार ज्ञान तो एक माथ भी रह सकते हैं, परन्तु, केवल-ज्ञान ती सदा व्य केना ही रहता है। व्यवस्य. इमें 'केनल' कहते हैं। स-मल ज्ञानों म अन-जान ही व्यधिक उपयोगी है। फिर,

मति—ज्ञान, श्वति—ज्ञान, व्यविधि—ज्ञान, व्यार मनः पर्याज्ञान ये चारों झानपरण के चयोपराम में प्रगट होते हैं। यही कारण है, कि ये ज्ञान समस्त द्रव्यों सार उनके गुलों के सम्दर्श पर्याचा का, सम्प्रक् रूप से नहीं जान महते। मनि और अत ये दी परोच जान भी हैं। इसी नग्ह अवधि, मन, पर्यव और केवल झान, ये तीनों प्रत्य-च जान है। इन्द्रियों थार मन, इन दोनों की महायता ने शाह होने पाले झान को ' परीच झान, तथा इन्द्रियों और मन मादि की सहापवा के विना, केनल आत्मा से होने वाने शत का 'प्रत्यन्न ज्ञान ' उहते हैं । इन पार्ची जानों क मध्य, जो मित भान सीर शुत जान है उनकी सहायता स सम्पूर्ण हाया के कुछ गुख स्थार कुछ पर्यायों को जाना जाता है। तथा, मन पर्यायज्ञान के सहारे, कबल मन पर्याय हा ही जाना जाता है। क्यार कबल जान, जानावराण के ज्ञय से उत्तरज्ञ हाने क करख, मम्पूर्ण द्रव्यों के सम्पूर्ण गुणों स्थार पर्यायों को जाननवाला है। ज्ञान, यह द्रव्य, गुख स्थार पर्यायों का उपमाग रसता है।

द्र य गुण और पर्याय क लक्तण यो है-

िनमें गुण उत्पन्न होते, टहरते श्रीर नष्ट होते हैं वह, द्रव्य है। रूपादि गुण, श्रपने श्राधार रूप द्रव्य ही में रहते हैं। एक गुण म कोई दुमरा गुण नहीं रहता।

पर्याय, इन्य थांत ग्रुवा होतां में रहता ही। द्रव्य के साथ मदा रहने वाले धर्म को 'ग्रुवा, श्रीर कमण परावर्तन होने हाले धर्म को 'पर्याय, कहते हैं। उदाहरखार्य, पुहल इच्य व्येत स्पर्यो ये गुख है। स्ताम, केप, हराल थ्योर कपालादि हे, ये सम पट द्रव्य के पर्याय हैं। वैतीही, काला, पीला, तीला, लाल और सकेद होने वाली जितनी भी श्रवस्थाप नीला, लाल और सकेद वे स्त्य, गुख के पर्याय है। मुग न्य और दुर्गन्ध ये दोनों गन्ध, गुर्ण के पर्याय है। खहा, मीठा, तीखा, कहुआ, और कसैला ये पाचों रस गुर्ण के पर्याय है। इसी प्रकार, कठोर नमें, भारी इलका, ठएडा, गमें, चिकना और रूखा, ये आठों स्पर्श गुर्ण के पर्याय हैं।

(**XX**)

धर्म-यधर्म याकाश काल-जीव और पुट्टल ये खर्यों इन्य जिवने चेत्र में न्याप्त होते हैं, वह चेत्र, 'लोक ' कहलाता है।

नहीं थाकारा के शिवाय थन्य कोई द्रव्य नहीं पाये जाते, वह अलोक कहनाता है। धर्भ अर्धम और आकाश ये तीनों एक एक ही द्रत्य हैं। अर्थात् इनका विभाग नहीं होता। काल, द्रव्य, अतीत अनागत की अपेचा अनन्त गुणा है। उसी तरह, जीत और एद्रस अपने यपने भेदों की अपेचा अनन्त गुणा है।

धर्भ-द्रव्य, प्रथान करते दृए जीव ध्यीर पुटलों को उभी प्रकार सहायता देता है, जैसे मठली के गमनागमन में जल सहायक होता है।

्र अपने द्रान, उद्दो हुए जीव श्रीर पुद्रलों का वसर ही सहायक होता है, जैसे, अके हुए पान्धी को पथ के युच की छाया।

यात्रारा द्रव्य, मम्पूर्ण जीवादि पदार्थों की अपने भीतर उसी प्रकार जगह देता है, जैसे, जमीन एक सूटी का और दूध बताशों को अपने अन्दर स्थान देता है।

जिमसे वस्तु नी वास्तविक पहचान होती है, वह लच्छ

महलाता है। कालादि द्रव्यों का वर्ताना, श्रवस्थाओं का वदलना

लचण है।उमी प्रकार, जीव मी चेतना, जीव मा लचण है। ज्ञानादि क दर्शन और सुरा-दु रव द्वारा जीव पहचाना

वाता है। किसी वस्तु के विशेष धर्मा की ग्रहण करनेवाले आ-रमा क गुर्णो को ' ज्ञान , और वस्तु के साधारण धर्मों के

प्रहण करने वाले आतमा के गुणों की, में दरीन कहता हूं। ज्ञान, दर्शन, चारित, तप श्रीर, वीर्य ये सन जीव के

लच्छा है।

लाख, काठ यादि के रन्ध-मेद, कान्ति, किरणें उन

बात, बन्धकार, छाया, ताप, प्रकाश, प्रभा और गन्द श्रादि श्रादि जो इन्द्रियों के द्वारा श्रहण हिये जाते हैं, वे

पुत्रल बहलाते है। स्पर्श, रस. गन्ध, और वर्ष यही तो पुद्रलों के लघग है।

जिन परमाणुओं से घड़े की रचना की गई है उनके परस्पर एथक-पृथक रहने पर भी, यह एक घड़ा है। ऐसी प्रतीति जिस से होती हो, वह, ' एकत्व ' है ।

यह पड़ा इन वस्तादि में पृथक है ऐसी प्रतीति जि

ससे होती है, उसे पृथकत्व कहते हैं।

परिमडल, छुट्यक, वामन, खादि धाकार सस्थान कहलाते हैं। दो तीन घादि पदाधों के मम्बन्ध को 'सयोग, तथा मयुक्त पदार्थों का, एक दृमरे से पृथक होना, 'वि-भाग कहलाता है '।

वस्तु में नवापन र्खार पुरानापन, ये सन द्रव्य के पर्यायों का खरूप हैं।

तत्त्व नौ प्रकार के होते हैं। जैसे, जीव, श्रजीव, व-न्ध, पुरुष, पाप, श्राश्रम, सबर, निर्जरा, श्रार मोच।

चेतना गुण वाला 'जीयतच्च, चेतना गुण रहित धर्मास्त कायादि ' अजीवतच्च, ' जीव और कर्मों की गाड़ी एकता में ' बन्ध तच्च, ' शुम प्रकृति रूप, पुष्प तच्च अश्चम प्रकृति के रूप में 'पायतच्च, ' कर्म आने का निमित्त कारण, ' आश्व तच्च, ' गोप्पमाव, व त्याग द्वारा कर्मों का रक्ता ' सवर तच्च, ' फल देकर, तथा तप द्वारा कर्मों का शक्ता होना ' निर्जरा तच्च,' और सम्पृष्ण कर्मों ने अलग होनर, आरमा के स्वरूप में स्थित होजाना ' मोच तथा ' है।

पुएय भी नी प्रकार का माना गया है। जैसे, श्रन्न, से पानी से, स्थान-विर्ञाना व वस्त देने से, शुभ भावना रखने से, प्रेम युक्त और हितकारी वाक्य कहने मे, ग्रुम कारों में काया की श्रष्टित करने में, और हरएक प्राणी के

साथ नम्रता पूर्वक व्यवहार करने से, पुराय होता है। फिर पाप का होना भी अठारह प्रकार से हैं जैसे, हिंसा, सुपा, चोरी, कुमीलता, परिग्रह, कोष, मान, कपट

होम, सम, द्वेष, उटाग्रह, रूल्झ, चुगही, परापवाद, रत्य-सिं (अधम से प्रसन्नता आर पर्म से नासजी), माया

मुला (प्रपट युक्र भूट व्यवहार) , देव-ग्रुह - ग्रांत - धर्म में श्रुद्ध व्यडा का न रखना। प्रत्यक प्राणी इन मनस्त - पापी से यथा शाक्त अवने की पूरी पूरी कोशिया करें।

त शक्ति ज्वने की पूरी पूरी कोशिश करें। पुरुष, सात्मा की पत्रियता का वर्द्धक, खीर पाप,

उल्ले भारता ना पाननता का बद्धक, द्यार पाप, द्यारमा को मलान करनेनाला मसाला है। फिर, पुषय का करना महान कठिन है स्त्रीर पाप की खोर पर नहाना सुगम है। पुषय के फल सब्बें स्त्रीर

र भार पर नद्दानी सुगम है। पुरुष के कल अच्छे झोर पाप के कल विपंत्रे झार रहक है । पुरुष सुवसी के गहने के समान वीमती और उज्ज्ञल हे, और पाप, लोहे की वेदी के समान, चीन को उपन में डालनेहारा, निकष्ट

श्रीर त्यान के व वन में डालनहारा, निरुष्ट श्रीर त्यान की व व पाप स्त्रीर तुपय रूप कमों के नाश होज़ाने पर, श्राहमा की शिव सीर श्रवल स्थान

को शिव और अचल अटल अव-पद प्राप्त होता है। मस्यक्-दर्शन, आस्माकृष्ठि का एक विचित्र और अति ही श्रम परिसाद है। जीनादि पदार्थों का ज्ञान होजाने पर भी, इस सम्य-करन-दर्शन की प्राप्ति, किसी विरले ही जीव की होती है, सब को नहीं ।

मम, सवेग, निर्भेग, यनुक्रम्पा, याँत आहितक्य, ये पाच लच्च सम्पकत्व के ईं।

जिम खारमा को सम्पर्-दर्शन चर्च मात्र के लिए भी होजाता है, वह थर्ड पुद्मल काल के अन्दर ही अन्दर अवस्य मोच के सुखोपमाग फरने का खिकरीं होजाता है।

जीवादि तच्चों के एकान्त खोर नारम्बार का चिन्तनन परमारम-स्वरूप को जाननेवाले खाचाय-साधु खादि की सेवा, खोर मिथ्या-दर्शा वा कुदर्शनी की असङ्गति का स्वाग, येद्दी सम्बक्तन की प्राप्ति के सरल साधन हैं।

सम्यक्तन, चारित्र का कारण है। सम्यक्तन के त्रभाव म चारित्र की सम्भावना कभी नहीं होती। ब्यार इसी सम्य-कृत्व के विना ज्ञान भी मिध्या ज्ञान कहलाता है।

सम्पक्-मान का कारण सम्पक्-दर्शन है, और सम्पक्-मान के अभाव में अहिंसा, आदि गुर्यों की उत्प-चि कदापि नहीं होती । फिर, जब अहिंसा आदि गुर्यों ही का अभाव है, तो कमों का नाश नहीं हो सकता, और जन कमों का चय ही नहीं, तो फिर मुक्ति का मार्ग मिलना तो महान ही मुश्किल है। धम की याठ प्रमावना को गरा बहाते रहें। श्रद्धा भक्ति, श्रीर मञ्जा त्रम रायते हुए, उन में कभी सेदेह का संयोग न होने दा । भिन्यामत को मिन्यामत समक्ता। वभ-सेवन कर किमी भी कल की बच्छा कभी मत करा।

सम्बर्—रर्शन—प्राप्त पुरुषों की प्रशासा करके, उन के मुखों की निरोष दृष्टि में सच्च महायक नतो। धर्म से जो पतित हो रहे हैं, उन्ह धर्म में पून प्रज्ञन करने का, प्राप्तम्य से प्रयान करो। सहप्रमियों के साथ बाल्यस्य न सान का ब्यवहार करो। बार अनकानेक युक्तियों के योग से मिट्योच को मिटाने बार बीतराग-धर्म की सस्वापन का भर सक प्रयान करो।

पाप कमो हा परित्याग कर, मदाचरख—राील बनना ही चारित कहलाता है।

वप द्वारा व्यारमा का वपाने से ही कर्न-मल-का नाम दोवा है। वैसे, बाबि के सपोग से सुनर्थ का मैल सिट जावा है।

मस्यक्तर से तत्तातुमन्त्रान की आर श्रद्धा होती है, ज्ञान मे यथाँथ स्वरूप जाना पाता है, पारित बज्ज से नूत न पापों की श्रमिद्धीद रुक्त पाती है, सीर तर स पूर्वापा-जिंत कर्मों का चय होता है।

एक या दो दिन से लगा कर जीवन पर्वन्त 'अन्न

पानाई का परित्याम करना, रुचि मे कम सोजन कम्ना, सल्य—प्रतिज्ञ होना, प्रति—िद्दन किनी न किमी रम को लागना, आमन मारना, केशों का लोचन करना, इन्द्रियों ना निग्रं करना, कापिक द्रव्यों पर विनय—प्राप्त करना प्रताप और प्राप्यक्षित च्यादि मे च्यादमा की ग्रुड ननाना, विद्या, वय, तपस्या, च्यादि गुष्या से ग्रुक नहे—पूढे पुरुष ना उचित च्यादर-मरकार करना, ज्ञानियों की मेवा करना, व्याप-प्रन्थों का पठन—माठन—मनन व्यार स्याध्याय करना चित्त को निपय यासनाव्यों मे इटाकर, व्यार उमे एकाग्र नाति हुए वर्ष मार्ग में प्रहृत करना च्यार सोरिश्क ममन्य व्यार मोह त्यापना, वे च्याक प्रकार की तपस्यापना, वे च्याक प्रकार की तपस्यापना, वे च्याक प्रकार की तपस्यापना,

कहलाती है। जान पूर्वक तपस्या के करने से, करोड़ा मर्गे के पापी का भी सहार हो जाता है।

तुम एसे कुत्यों को कभी न करो, निममे महामाह— जिनत कर्मों के निकाबित—यन्त्र के व्यक्षिकारी तुम्हें होना पड़े, ब्रीर उसके फल स्वस्ता, सत्तर करोड़ाकरोड सागर तक, मसार की लाखों योनियों रूप चक्र-केरी के चक्र में तुम्हें मारे मारे फिरना पड़े, ब्रीर जहां घर्म का नाम भी मुनने को न मिले।

हिलते चलते किसी त्रस प्राची को पानी में हुने। कर कभी न मारो, श्वामी ब्हुजान रोक कर गला कभी न घोटो, यदि के पूर्व मे भी उमे घनशकर, प्राण न इस, कियी भी पाणी के मस्तक म शखाशखों का प्रहार कर उमे परिपीड़ित करन का प्रयत्न कभी न करी । आखीं यादि पर चमड़ की पट्टी बाध कर भी उसके प्राची का इनन न क्रो, जा भोला भाला और गृगा बहिरा है, न वी उसकी मजाक ही कभी करा और न उसे गाली ही तुम

दी। अनाचार के किये हुए कामों की कभी भी छिपान का अखन्द न करो, अपने पापों की दूसरों के सिर मत

मदो, तुम एक न्यायात्रीश हाकर और न्याय के पनित्र व्यासन पर नेठ कर, कभी उन शादी की अपने मुँह से बाहर न पटको, जिसमे न्याय का गला घोटा जाता है। श्रीर न्यायासन का श्रवमान होता हो, किसी भी जीवारमा के सुप्य में कभी राधक मत वती, सचे बदाचारी वतने

का नीडा उठाओ, नदाचारी जनन की भूठी डींगें न ही को, अपने आवय-दाता के निगाइ और वैर में कभी मन को न नैठाया, जिन सनाज क सहयोग और सद व्यापार से, तुमन अपने आप को एक अधिकारी बना

पाया है, उसी समान की शक्तिया और अस्तित के छिन् भिन्न करने में, तुन, न कमी दुनरों से मित्र कर कोई साजिश ही करें। ग्रांत न कोई ऐमी करतूर्ते ही करो, कि निन से तुम्हारा कोई असहयोग ही उस के साथ पाया जाय, दामरत्य-वर्ष का निवाहन करते हुए, पति भीर

पत्ती के बीच विश्वासघात होने के बीज का बपन कभी मत करो, राजा महाराजात्रों की घात कभी न चींतो, साधु की गागुराचिका भद्गन तो कभी तुम दी करो छीर न द्मरों ही को करने के लिए उत्साहित कभी करा, सर्वज प्रमात्मा की निन्दा कभी मत करो, वीतराग−द्वारा प्रखीत पर्म की तुम कभी अबहेलना न करो, घर्म प्रवर्त्तक आचार्य या उपाध्य की हँमी या निन्दा में कभी भाग न लो. पूरे जानी ननने की प्रणाली का पथ गही; निराश्चित की, मामर्थ्य रहते हए भी श्राश्रित नहीं देना थीर पाप है, थापस में किमी को लंडाने की लंत न पकड़ो. मि॰पाडम्बर फॅला कर जगत की न भरमाओ, सयम का फल अच्छा है, उस की निन्दा न करो. न उम के विषय में सम्हारी यह धारणा ही हो. कि उस में धरा ही क्या है ! अभिमान में श्राहर मिल्या-मापी मत बनी। ये समस्त की महा मोहक और र्थम से च्युत-कर, मुद्धि की वरनाद कर देने वोल ई। असा । इन से पचन का वल-र्थक यतन करी । ससारियों को यही की रुलाने-बाले हैं।

प्रति समय वैराग्य को बदाने में प्रयत्तराील रही, विषयों से इन्द्रियों को रोकों; कठिन से कठिन समय के व्यापदोन पर भी, धमें के प्रति व्यपनी प्रगाद निष्ठा को, प्रति दिन बनाये रक्यों।

संपर्धियों की नदा सेना करते रही । दुष्कृत्य के

लिए प्रायंथित झार पथाताप करना सीस्रो । झपने छाप

मा चाहे उस समभते रही, पर दूसरों की कदापि नहीं ! यह अपने प्रति हीनता का भाव, तुम्हारे सम्मान की सर्व थिय उना देगा। गुरु-जनों के सामने अपने पापों की बियाने का विचार जरा भी चिच में न लाओ।

उचित समय पर, सामायिक जल का निधान नियम पूर्वक करते रहो । चारों समयों, अधीत् प्रातः, अध्याह,

सायकाल और मध्य-साति में निरन्तर रूप से, चौदीसे वीर्धद्वरों भी स्तुति जरूर किया करो। अपने नित्य-निमाचिक क्मोँ को कभी भूलो सत्। पापों का उचित रूप से प्रायारेवत कर, धारम-शृद्धि के

यमुन्य थनमर को कभी हाथ से जाने न दो । ज्ञमा प्रार्थी बनना सीस्तो । परस्पर के बर-आर्थों को इदय से समृत पोद फकदा। समय के छोटे में छोटे चला को भी ज्ञान की नृतन और लार-कल्यास कारी सोज के लिए सर्व करना सीछा । शकाओं का समाधान, ज्यों त्यों कर, इट-

सक्ची बनो। स्वधमें कप्य में भूले हुए पथियों की पुन सींधे रास्ते पर लाने भी केशिश करो । मन को ईया-चिन्तवन, सद्-राह्माध्यम्, सद्-समति रूपी अस-शर्बो स मार कर, उने एकाम्र करने मी सरसक चष्टा करो । ऐयारीपन में ब्रोइना ही त्याग की प्रथम मंजिन को पार हर चुकना है। स्तानलम्बी बनो । कमी परायों की

शिंद पर हाथ देकर चलता न मीखो; यथीत दूसरों के सहा
रे बीता कनो मत सीखी। अपने शरीर, शाक्ति और सम्पाचि
क गुषानुवाट के नीत गाने ही में मदान्य मत बने रही;
क्योंकि, वो वस्तु चल मगुरहै, वह तुम्हारी हो ही कैसे सकती
है। रोगों के यानमन के समय, पट्य को, उनकी पेशवार्ट में रख दिया करो। यृत्यु से न डरो। आत्मा को समाधि
में लगाया करो। यापने खानुचित स्वभाव का त्याग कर,

बाई में रख दिया करो। मृत्यु से न ढरो। आत्मा का समाधि में लगाया करो। अपने अनुचित स्वभाव का त्याग कर, वन्ते में गुर्वों को वहा स्थान दो। नाबाडम्बरों से निल-मृत अलग रह कर, आन्तिरिक आत्मिक शक्तियों को मटाया करो। मेवा धर्म सम्मे वडा है, किन्तु महान् कठिन भी, सबी सेना का जत तलनार की धार पर चलेने के

समान है। पदार्थ के यथार्थ रूप को समक्त कर समभाषी रनो। यन्त करण की छुद्धि करना ही परम शुचिता है। प्रत्येक कियाओं को शास्त्रोक्त विधि विधान से करना मीदां। यदि तुम्हें सचमुच में मोच की इच्छा है तो तुम

यदि तुम्हें सचपुच में भोद्य की इच्छा है तो तुम मसार के सम्मूर्ण निषय—गत च्यापारों से, छत्तीस में के सीन छौर छ की भाति एक दूमरे से, विपुख वन एक मात्र झान दृष्टि से झात्म तत्त्र का अनुमन्यान करों। आत्मयोध को प्राप्त करने का पूर्ण प्रयत्न करों। छौर राग तथा देष येदी दो कमें के रीज रूप है। अतः तप और त्याग इन दो प्रकार के खादों को, उन वीजों की जहां में रोज वरोज भावान् महापाः(या दिव्य संदेश ।

इछ न कुछ डालते रहा ऋरो । जिससे इन नीजों की जड़, श्रन्त करण रूपी भूमि में कभी चमने ही न पाने, श्रीर जो इव हो भी याई हो, नह भी खोखली हो जाने।

गब्दन्द्रिय का विषय है, क्सी मधुर शब्दों या प**दों** को सुनकर अपने आप रो भूलना । इस इन्द्रिय के

व्यापारों के विधान में, देचारा कुरम, व्याधे के हाथ में इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु क रूप का ग्रहण चड

इन्द्रिय ही क द्वारा हुआ करता है। फिर, इसी एक इन्द्रिय के आधीन बचार चीट पितगादिक दीपक की ली पर श्रासक्त हो, श्रपने श्राप को प्रास विसर्जन करने पर उताह करते हैं। बसही रूप को दरा मोहित होनेवाले मीतमद जीव अकाल मृत्यु की प्राप्त हो जाते हैं।

सगन्यादिक द्रव्यों ना मासादिय प्रहस्य करती है। इसी प्रास्ति दूस के उस हो, अमर नाम को प्राप्त होते हैं।

रसन्द्रिय, न्वाद्य पदाश्री का भोग भोगती है। श्रीर इसी के वश हो, मड़ली जाल में फँसकर, अपने प्राचीं स स्पर्गेन्द्रिय वा विषय है, शीतोष्णादिक द्रव्यों वा

श्रनुभव करना। इसा एक त्वचेन्द्रिय के आधीन हो, म्हा मातम भी, कागज मात्र की हथिनी पर मोहित हो, अपन माम गढे मारी खड़ में, सदा के लिए पराधीनता की रहा में उच्च लेता है ।

बन शन्त, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श इनके विषम-कातों न विमुक्त वनने पर, भारमा कर्भ-प्रन्थन से भी बर अवी है।

एक प्रज्ञन-पूर्ण वृत्त पर जिस प्रकार पद्मी स्नाकर भग्ना वसरा पनाता है, वैमे ही, इन्द्रियों के परिपुष्ट हो-

नेंगे 'राम' यपनी प्रनलता दिखलाता है। काष्ट के मयोग मे, जिम प्रकार खाँग प्रज्ज्वलित हो उठनी है, बेमे ही, सरम ब्राहार-विहारों के ब्रास्पाट नोग में, विचार वासु द्वारा, विषय रूप व्यक्षिमी

पडती है। स्त्रियों से व्यविष्टित किसी घरमें एक सदक्षर्व दे

नवर्ष का बचा रहना, ऐसा ही असम्भव है, क्रिन् क

वान पान में दिनी चित्री का चाना हो, राग अल दह

(६<) भगवान् महावार का दिन्य सदेश ।

चित्तवत करे ।

न्याधियों का मल

ही है। और

जैसे समुद्र या महामागर के पार करने वाल जा.

फिर नदी आदि जलाशयों का पार करना कठिन प्रतीत

वरना कोई दुष्कर मार्थ नहीं है.। -शारीरिक यौर

अन्य धनादिक, आत्मरोध के बाधक द्रव्यों का त्यागन

क भोगों ईंग

सहश

नहीं होता. उसी प्रकार, खी को त्यागन कर देने क पश्चात

प्रकार की छाए-

जिस प्रकार, वादल, सर्वे के प्रचएड प्रकाश की भी रोक देता है, इमी प्रकार, ज्ञानावरणीयकर्म, यादमा के ज्ञान गुण की रोकनवाला है।

सम्पक्-इशन को रोकन वाला 'दर्शनावर्षी-कर्म ' है। जैसे तेली के कोल्ह के बैल का राम्ता कभी पूरा होता है। नहीं उसी प्रकार, जीव इस कमें के आवीन हा, अपने

हीं नहीं उसी प्रकार, जीव इस कमें के व्यावीन हा, व्यप्ते ससार का अन्त होते कभी नेचारा देखताही नहीं । तीसरा वेदनीय-कमें, है, जिस के वणहों जीव अपने सुख का उसी प्रकार नाश करलेता है, जैसे शहदसे भगे

हुई खड़गकी धार जिच्हा पर फिराने से, किंचित् मधर रस देकर भी अन्त में प्राणान्तक दुखदाई होती है। जिस प्रकार, मदिरा पीकर चीव नेभान होजाता है, तैसेडी ' मोडनीय कीं ' भी आहमा के सम्पक्त गण का

तैसेही ' मोहनीय की ' भी आत्मा के सम्यक्त गुण का अवरोध कहै । एक चीर का पान, उत्थन या जेही से जंगान सा जेत

एक चेर का पान, जन्धन या नेहीं से नंबाहुमा, जैने अपने नियत समय के पहले कदायि नहीं छूटता, नैसे ही आयुष्य-कर्म के आधीन हो, जीव प्राप्त गति ही में रहता है।

एक चिनकार, जिस तरह, नाना प्रकार के मनेल्खित रूप और रग के चिनों का चिनया करता है, उसी प्रकार, जगत में, नाना प्रकार के अच्छे और तुरे कमें। को, 'नाम

चिन्तवन धर ।

जैसे ममद या महासागर के पार करने वाले की, फिर नदी यादि जनाशया का पार करना कठिन प्रतीत नहीं होता. उसी प्रकार, स्त्री की त्यागन कर देने के पश्चात अन्य बनादिक, आत्मरोध के पावक द्रव्यों का त्यागन करना काई दप्कर कार्य नहीं है।

शारीरिक व्यार मार्नासक समस्त प्रकार की आधि व्यावियों का मूल-कारण सामारिक भोगों की भर-मार ही ह। और भीग उन फला के सदश गुख-कर्ता है, कि जो भीग में तो मुख-पद और परिशाम में विपैत्ते होते है।

राग देप का त्याग कर मध्य भार्ग का अनुसरण करनेवाल उनो । इनके त्यापाने पर ही बीतरागी-पर विषयक विशेष विचार कर सकीगे ।

कमल पानी ही स पैदा होता है. फिर उसका वास और दृद्धि भी जल ही के यावीन हाती है, तन भी वह कमल जैमे सदा जल में रहते हुए भी, उससे अशिप्त ही रहता है, उसी प्रकार नानी, राग-द्वेप-युक्त पुरुषों के ममदाय में रहते हुए भी, उनसे सदा निर्लेष ही रहा करते हैं।

फिर, कर्म भी बाठ प्रकार के कह जाते हैं ने कमश इस प्रकार हैं ~

निम प्रकार, वादल, सर्य के प्रचएड प्रकाश की भी रोक देता है, इसी प्रकार, ज्ञानावरणीयकर्म, व्यात्मा के ज्ञान गुण की रोकनवाला है।

सम्बक्-दर्शन को रोफने वाला ' दर्शनावर्णी-कर्म ' हैं। जैसे तेली के कोल्ह के तेल का रास्ता कभी पूरा होता हैं। नहीं उसी प्रकार, जीव इस कर्म के खाधान हा, खपने ससार का खन्त होते कभी वेचारा देखताही नहीं।

तीसरा वेदनीय-कर्म, है, जिस के वराहो जीव अपने सुख का उमी प्रकार नाश करलेता है, जिसे शहदमें भगी हुई खड्गकी धार जिव्हा पर फिराने से, किचित् मधर रस देकर भी अन्त में प्राचान्तक दुखदाई होती है।

जिस प्रकार, मीदरा पीकर जीव नेमान होजाता है, तैसेही 'मोहनीय की 'मी आत्मा के सम्पक्त गुर्ण का अवरोधक है।

एक चोर का पाव, वन्धन या नेडी से नवाहुआ, जैंभे अपने नियत समय के पहले कदापि नहीं छूटता, वैसे ही आयुज्य-कर्म के आधीन हो, जीव प्राप्त गति ही में बहुता है।

एक चित्र फार, जिस तरह, नाना प्रकार के मनेच्छित रूप और रग के चित्रों का चित्रण करता है, उसी प्रकार, जगत में, नाना प्रकार के प्रकेष्ठ और उरे कमा को, (७०) मा कर्भ 'कावाता है।

जसे, एक हुम्हार, व्यनेक प्रमार के वर्तनों की, तरह तरह के ब्रालय व्यलग रंग श्रार रूप देकर, एक ही मिट्टी क्या एक ही ब्रपने चाक के सहार स ननाता है, त्योंही

' गोत कर्ष ' से, नाना प्रकार क ऊँच खार नीच गोर्नों में, जीव वा जन्म लेक्स, जगत् में खाना पड़ता है। एक व्यादीवान को श्रीधकार है, कि पड़ चाहे, तो

गला से एक धामानुक यतिथि की भेट न हाने दे, जसी तरह 'यन्तराय-कर्म' जीव के धारम-शक्ति सम्बन्धी गुणा की रोक्त बाला है। जा जानी पुरण की निन्दा करते हैं, उनके उपकारों-को द्विपति हैं, उनकी शांति में पापक ननते हैं. उन्हें

ना द्विपति ६, उनकी शानि में पेषिक उनते हैं, उनके किभी प्रकार का वट पहुँचात हैं, उनके साथ द्वेष और फूठ नगड़ों का फल्म्सट फैलाते हैं, उस पायी को झाना वरणीय कर्म का यन्यन होता है। जिससे वह सीय करोड़ाकरोड़ सागर तक महा मृद यना रहता है।

वे नर, जो, ज्ञानियों के लिए, ऊपर कहे हुए समस्त कर्मों का, व्याचरख, यदि दर्शनीयों के साथ करते हैं, वो वे प्राणी 'दर्शनावरखीय क्में 'के बन्धन के भागी होते हैं। ब्रोर फिर, तीस कराडाकरोड सागर तक वे यह तक भी नहीं नान पाते, कि धर्म कहते किने हैं। ब्राट एसे

कर्मी से डरो।

प्राण, भूत, जीन, और सन्त, इन नारों प्रकार के प्राणियों में से किसी को भी कभी दुःख मत दो, छुताओं मत, शोक परिताप उन्हें हो, ऐसा न करो । यो करते हुए, तुम 'माता वेदनीय—कर्म-नन्धन' के खायी अधिकारी हो जाओंगे । अर्थात् वे करोडों मागर तक शान्ति और सुख पार्थेगे । और जो इसके प्रतिकृत आचरण करते हैं, वे 'असाता—वेदनीय—कर्म नन्धन' के आधिकारी होते हैं । अर्थात् वे करोडों सागर तक हुए और परिताप से प्रपीदित रहेंगे ।

तीत कोघ, मान, माया, लोभ, राग और देप इन कारखों में 'मोहनीय कमें' का तथन होता है। @

जो नम्रता से शुक्त हो-मधुर-नापी हो, विषम-वादी न हो, वह 'शुमनाम कर्म' के उन्धन का अधिकारी होता है, अप्रीर जिमसे बीस करोड़ाकरोड़ सागर तम, जगत् में उसके यशकीर जिमसे बीस करोड़ाकरोड़ सागर तम, जगत् में उसके यशकीर के जान होता रहता है, और उनका आताप प्रताप वहता हैं। जो उपर्युक्त गुन्मों से रहित होता है, अभीत् जो पमराड़ी, कहुउत्तरी, मलीन-मावापन और विषमवादी होता है, वह 'अशुम नाम मभे' बधन को भोगता है, आर बीस करोड़ाकरोड़ सागर तक, जगत् में उसकी अप-

अ ' आयुष्य कम ' का यन्धन, कारण, तथा स्थिति का यणन पहले दा चुका है।

(vs)

जो यार्त-रोद्रादि ध्यान से रहित, धर्म-शुक्र ध्यान में लीन, राग-द्वेप का घटाने वाला, यात्मावलम्बी, सराग, वीतराग सबमी, इन गुर्खों ने युक्त पुरूप की शुद्ध

लेशी. मानो ।

इन छहों लेखाएँ, तथा द्रव्य, भाव खीर प्रकृत्यादि से आत्ना के परिणाम पहचाने जाते ह । शरीरान्त होते समय, जीवात्मा भी जा जसी लेशा होती है, तदनुसार ही स्थान पर, उसका रामन होता है।

प्रथम भी तीन लेशावाले जीव अधीगीत को प्राप्त होते है। श्रीर अन्त भी तीन लेशावाल सद्गति को पाते

है। इसलिए, पहल की तीनों अधम लेशाओं का परि-जो यातमाए इम मनुष्य लोक में श्रहिसा, सत्य, दत्त

शील, मन्नोप, दान, पुषय, परोपकारादि सन्कर्म करती ह, वे मिट्टी के रच घट के समान, महा दुर्गन्धवाले नश्वर नर-देह को परिस्थाम कर, स्वर्ग को प्रस्थान करती हैं। स्वर्भ में प्रयास कर, वे आत्माएँ, वहा परन पवित्र

दिच्य यौर अतीव सुदराकार प्रकाशमान शरीर को धारख करवी है। वह शरीर हाड, मास, लोह, और स्नायुओं क्रके रहित हाता है। फिर वह शरीर, सतत श्रीढ यीवन-प्रज्ञ-व्रतीव उन्नत, रल वीर्य श्रीर पीस्प सम्पन्न,

तथा पराक्रमवान होता है । जिसमें दोनों हाथों श्रीर पैरों के व्हुवे एव तालू, जिव्हा, स्रोष्ट श्रीर नाखून ये सम्पूर्ण अङ्ग अस्य वर्ण से यक्त तथा बडे ही सुक्रीमल होते है। उस शरीर में अग अग की छवि हो उछ निराली होती है । प्रकावली के समान उज्ज्वल, स्निग्ध श्रीर चारु चम-**थीले दशन, जिसके मुखकी यामा को चामासित करते** हैं, शरद पृथिमाके उत्फ्रल इन्द्र के समान, जिसके चहरे से शान्ति तथा गाम्भीर्य के भाव मानों टपके पड रहे हैं, और जो गुलाई लिए हैं। जिस में ललाट का लायएय तो कुछ और ही निराला होता है, वह अपने उन्नतपन और चमक-दमक से मानो अर्द्ध चन्द्र को चका चींध करता रहता है, कान का मकराकार मन को खोर भी मोहे लेता है. विशाल वच स्थल प्रफलित नदन रूपी विक्रमे हए कमल पर, खिले हुए और चलते हुए चारु चल मदराते हुए नौरोंकी भन्यता का दरीन कराती है, इन्हीं चारु चर्चल चत्रयों के उत्तर भोंह-धनुष यपने नुमीले और टेंडे पन से दरीकों को देखते ही वन आता है । इस प्रकार, स्वर्ग में उम शरीर की चङ्क यग की एक विचित्र श्राभा होती है। स्वर्ग में रहने वाली उन श्रातमायों के लिए भान भी बड़े मन-मोहन, सर्व प्रकार की सामग्रियों से युक्त और पूरे मुख के सदन होते हैं। उनमें कई प्रकार के मणि माणिक जड़े रहते हैं और वे तरह तरह के अनुप्रम चित्रों में चित्रित रहत है। इस तरह, वहा विमानों की व ठक, सारे सार पदायां का पान, श्रमुपभेय सुन्दरता की मदन यप्पराया का सम्भीर सान, यार नदन दन की सैर व अमर आत्माएँ करती हुई नाना प्रकार से अपने पुएसीं का मुखोपभोग, इजाराँ-लागों वर्ष एवं कई सागर वक भोगती रहती है। स्वर्भ में उन देवत्व प्राप्त आत्माओं की शुष्याएँ क्मी मैली नहीं होती है, खीर वे सदा फला से मर्जाइ हुई, मरामल का भी मात करनेवाली वान्त और कामल हाती हैं। वहा के सदन नदा एक से खीर महस्रों दिन मधि क प्रकाश क समान प्रकाशमान् रहते हैं । फिर वह प्रकास भी जीतल जीर वडाही सुख दायक प्रतीत होता हैं। वहां सदा दिनमा ही बना रहता है, फिर, नर जैसे जैसे उत्तम-उत्तमतर और उत्तमतम की करके मनुष्य लोक से स्वर्भ में सिधारता हे,उनके सुख और वैभव की विशेषका भी उत्तरीत्तर वैसीही अधिक होती है । वहा, देव देहीं का जन यन्त होता है, तब वे देहें फेनल करूर की माति विखर वाती है। प्रत्येक देवके सुवन-भासमान उपवनों में छहीं ऋतुया का, एक माथ यीर प्रत्यक समय, संयोग रहता है। उन उपवनों के पादपपुत्र, सदा नैकडों तरह के स्वमाय फल-पृलों में लदे रहते हैं। यहा क दव-देइ-वारियों का कभी कमाने का काई चिन्ता नहीं रहती । ने, भख लगने पर सर्वेत्कृष्ट एव स्वादिष्ट उत्तम पदार्थी का सार सार अपने उपभाग में लाते हे । उन उपवनों की र्गावल-मन्द स्थौर परम सुगन्धित-परिमल मिश्रिन वासुका, सहा मेवन कर, वे आनन्दकी ललित लहरी में उद्वेलित होत रहते हैं। वहा उन प्रत्यशाली व्यात्माओं की सेवा-शुपूपा में, य्रोनकों चाकर, देव -देवी (जो छोटे पदाधिका री होते हे) प्रति समय हाय नाधे खेड़ रहते है । नचीस यकार के नाटक-गान -नृत्य थादि वे, देव-देवी उन के सामने करते हैं। उस समय में, वे मालिक देव उन्हें यव-लोकन करते हुए फुले थन नहीं समाते हैं। एसे उत्तम लोकों में, महा- भागा प्रस्थााली यात्माएँ ही जा सकती हैं. अन्य नहीं। स्वर्गीय यात्मा कम मे कम दस सहस्र वर्षे तक, और अधिक से अविकतितीस सागरीपम प्रयन्त, स्वर्ग में, सुख चैन से स्थित रह सकती हैं।

जो आत्माएँ, सकल कमें। एव शारीरिक, व मान-सिक यापि न्यावि और उपाधि, यादि सभी से वश्चित होजावी हैं, वे मुक्त स्वास्था की प्राप्त होजावे हैं । उस अवस्या में, वे, सम्र्शि प्रकार के गत्यागत्य से निर्विकार रहती है। क्योंकि, गत्यागत्य का प्रधान कारण, शामाश्रम

की ही होत हैं। उन शुभाशुभ कभी को तप-जप यादि साधनों के द्वारा, समूल नष्ट कर चुकने पर ही व्यात्मा, मुक्ति के अमरत्व का आनन्द भोगती है । जैमे, बीज दग्ध होने पर प्रकृर नहीं देता । उसी तरह, शुभाश्यम

र्रम रूप भीत रा नाज हाताने पर, जन्म मरण-रूप यहुर की उत्वीच भी नहीं हाती। देमें रूप वधन से छूटते ही, थातमा है ज्याति ज्योति स्वरूप त्रव में मिल जाती हैं।

ĸ

यातमा क रंग दिना स्वस्त्य में। 'मिद्धारमा' महा जाता है। य मननत मार यन दि हैं वि समल मिद्धात्माएँ ज्योति स्व-हुप भाव म या ता एक ही हैं, पर पृथक् पृथक् भावसे अ-नक भी है। इन परम पवित्र भिद्धात्मायों के थन्दर, काला नीला-पीला-रक्त-यार ज्वेत, उन पाची वर्षी में से कोई एक भी वर्ण नहीं हैं। फिर, यह प्रमारमा न ती दुर्गन्ध सुक्त ही है, और न सुगन्धम ही किभी प्रकार वह सना हुआ है। वह परमात्मा, राष्ट्रा-भीठा-चिन्परा-खाग-कडुना श्रीर कर्मला इन पट्र स्मों में भी विश्क्त है। वह न इलका ही है, न भारी ही है। यह शीत, उप्ल, स्पर्श, व्यादि इन्द्रियों के विषयों में निरा व्यत्तम है। फिर, नितनी भी मिद्धारमा हैं है, ब न तो परिमएडल या सन्यानताली ही हैं, न उन का वट ही संस्थान है, और न जिम्म (जिन्दोनक भूगा-टल के व्याकर वाला) मस्यान ही में वे रहती है, ब्रार न चीरस या किमी आयतन संस्थानवाली ही वे सिदा-त्माएँ हैं । वे तो निगञ्जन, निराकार, निरीह, निरावलम्य थीर निविकार है। भव प्रपन्न था उन से भग मान भा ग पड़ा है। वे अनन्त ज्ञान, अनन्त-दर्शन, अनन्त शक्ति श्रीर अनन्त निराबाद मुख, इन समन्त चतुष्टय कर युक्त हैं। व बारमाएँ तो पूर्ण हें, अखगड हें, अविनाशी है, सरिच-दानन्द-रूप हैं, निजानन्द युत्रहें, निरावलम्ब, श्ररूप, श्रनाम थकाम, अलेशी और सम्पूर्ण प्रकार के उपद्रनों से रहित भी वे ही हैं, उपमा-रहित और सप्त-धातु-सवरलों से वे हीन हैं । उन्हें, यदि केडि मन्त्रों के ब्रान्हान द्वारा, उलाना चाहें तो वे नहीं ग्रा सकतीं, क्योंकि सिद्ध-पद-प्राप्त ब्रात्माओं की पुनराष्ट्रिंच कभी होती ही नहीं है। उन के सुर्यों के अनुभव की जानने में केवल व ही समर्थ हो सकते है, जो पूर्ण जानी होते है। उन के सुखों की उपमा का उपमान पदार्थ, इस जगती तल में कोई है ही नही, कि जिस के साथ उन की तुलना की जा सके । उस सिद्ध स्थान में, न तो किसी जन्म ही का बन्धन है, और न जरा तथा मरण ही से वह स्थान संयुक्त है। न उन सि-द्वारमार्थी पर, तथा उनके निज स्वरूपाचरण में माँत की कोई कभी ममता ही हो सकती है। वे तो दिन्यारमाएँ हैं। उन के परम धाम को, न वो कोई खरज ही प्रकाशित कर सकता है, न चन्द्र ही की चमक का वहा कोई च बर है।

पर है। फिर, वे सिद्धारमाएँ तो परमेधर, शुद्ध, युद्ध, परम पारंगत, शुक्त,मधिदानन्द, अजन्म, अमर, अयोगि, अमृची, अविनाशी, निष्कलद्ध, सर्वेज, सर्वे-दशी, अनन्त शक्तिमान्, अवध्य, अचल, शिव्ह अस्प,अनाम, अरूप, अरुन, सत्तत यानन्द सहप यार परमात्म-पद-से श्रलकृत हैं।

पाठको ! भगवान् का यह दिच्य सन्देश, भव-मागर

भी महान् तरहायमान नेताय तरहों में, ' इनतेहुक्यों मो

निनके रा महारा' का चरितार्थ करने वाला सिद्ध हो। खाँर इसी दिव्यसन्देश का बहानिशि विचार करत हुए तुम यहा म परलाक का पामपोर्ट कटाने के पहले ही पहले

स्तेन्छा द्यार स्वतन्त्रता-पूर्वक, अपन गन्तच्य स्थान का पता लगा लो, ताकि एक दिन तुम्हें यहा थानका पनाताप न हा। अस्तु। पाठको ! मगनान् के इस दिव्य सन्देश को यथा साध्य और यथा शक्ति, घर घर और दर दर प्रत्येक प्राची के हा में पहचाने का तुम प्रख करो, फिर निशि दिन के निरन्तर विचारों और मनन द्वारा, इस देव दुर्जम नर देह की, नारतीय सन्तामों से उचाकर मोच के अचय मुखीं

की प्राप्ति के लिए भरसक प्रयत्न करो।

॥ ॐ॥ शान्ति ! शान्ति !! सान्ति !!

